

بی آدم اے عظیم یاد کمال

کتاب کا نام و طبع و منال

گلہ عظیم

از تصنیف لطیف جناب نواب صدر الدین حسرت صاحب قلم

روداد و تاریخ و حقائق و کتب و کتب و کتب و کتب

برائے ہر آدمی و ہر آدمی و ہر آدمی

حسب فرمائش

سید ظہور الحسن موسوی مالک کارخانہ حسن تجارت کٹر و نظام

دہلی - زیر جامع مسجد

۱۸۵۱ء

مصطفائی واقعہ دہلی میں رونق پزیر ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خوتی سے ہے خیر کی مات حوتر

نری مات کہنے سے جیب رہا ہتر

پیلے پیل جب دریا میں کہے پڑے ہے کا سلسلہ نہایت لوگوں کو جو کچھ کہ تخرلوں سے
اور زمے کی گرم و سرد چھے اور کاموں کی چہاں میں کرے سے حاصل ہو مانہاؤ
اکثر زمانی یا در کہتے تھے اور یہی اولاد و قوم کو بتانا کرتے تھے تاکہ آئندہ انکے کام
آوے مگر ہر ایک مات یا در رہے کے ماعت یہروسی ہی لاطلی رہ تھانی تھی جسے کہ
پیلے تھی مثلاً کسی پارے دو چار جڑی بوٹیوں کے استعمال سے انکے حوصلہ و بات
کر پنے تو نو یا اسے ایک محرم کھانا تہہ آگیا اب وہ اپنی قوم کو تاحائے کہ و بھو حلال
حلال دوا کے استعمال سے مجھے الباقائدہ ہوا اس لیے غم اسے یا در کہنا تاکہ آئندہ
کو ضرورت کے وقت تمہارے کام آوے۔ پس اگر انہیں کسی دوا کا طریقہ استعمال
نہا در رہا نا کوئی ایک دوا اس میں کی فرا موش ہو گئی تو پھر سے تلاش کیے نصیر
کیو کہ کرمہ حاصل ہو سکتا ہے الحاصل انہیں مشکلوں کے دور کر کے کے غفلت
لے حرف ایجاد کیے جس سے کھیاڑ ہا آغار ہوا۔

اب حیات کہ تخر سے حاصل ہو سکے کچھ ایسے آئندہ مسلوں کے کام
آئے اور خلقت کو فائدہ کہتے حب اس طرح کھیاڑ نہا ایجاد ہو گیا تو پھر سب کو
علی علی ماتن قسم قسم کے تخریوں سے حاصل ہو کر قلمد ہوئے گئیں اور اس

کے اس قول رعل کرایا ہے۔

رماں مردہ کچھ تہمتہ صم کرم
مرا کے کہ رماں رماں اندر کرم

مسموم۔ اچھے مصعوں کی مثال اس طرح دیا جا رہا ہے کہ ایک شخص نے ایسی راہیں
جہاں پانی میسر ہو کواں کو داکر کچھ آستیریں سے لوگوں کی استنگی دور ہوئی اور
سادروں کو آرام ملا اور جسے ٹری تصدیفات جوڑی کچی مثال اس طرح دیا جا رہا ہے
نہیں کہ اُسے ہی ایسی راہ میں ایک کواں سا مارا گئے ابلیس۔ ہر بلاں ملا داتا کہ جو
سخص بیٹے پاک ہوئیں دونوں نے محنت تو رار کی مگر اس بیٹے سخص کی محنت کام
آئی اور دوسرے کی کوشتش نہ لگیاں گئی بلکہ اور حرائی سا کر گئی اس سے لویہ سر پہ
کہ تصیف کا نام ہی رہے اور قلم دوا کو آگ میں جودک دے

(چہارم) اسان جو کچھ کہ تصیف کرے اُس سے دسی ادوسی معاد جال ہوئے
کی غرض ضرور ہو چاہیے کچی اماں کہ تصیف ال دونوں اعراس سے حالی ہے۔
اُسکو اپنی تصیف کے چھوڑ چالے سے ایک بلا کا جوڑ چانا بہتر ہے ورنہ سحر لگی
حماقت کی صداقت کو کافی ہے

مطلق آدمی مست بہت ار دوا

دوا ار لورہ گرہ گوئی صواب

دیکھ رعل مصیف اور مصیف میں بہت ہوتا فرق ہے گرم مصیف کے لوں کو
صادقے آگے لگا کر اپنی تصیف کے آب مصیف سے ہو جا کر تو کیا ستر ہو۔

دشتم دانتہ رل کا قول ہے کہ درآمدہ سلوں کے لیے مفید مابین جمع کرتے ما
ہم رعل اُسکے آمدہ سلوں کے لیے مصر اور حلاب ماتن جمع کرتے حائیں تہ کیا
معم غلمہ کہلائے۔

درہم قسم، بحضرت صلے اللہ علیہ وسلم کے ارتداد پر بطور حیراناس میں صبح الناس۔ یعنی فجر
 آدمی دہی میں جسے آدمی کو منع یہ تھے۔ اور ہم بر خلاف اسکے یہ ابالغ کریں۔ عمر کو
 فائدہ پہنچا میں لکھ اسیر طرہ کہ مری مری نصاصف دماس، ایسی یادگار جو بڑھائیں
 جسے سب یڑسے والوں کے اخلاق بگڑیں حالات حراب پیدا ہوں عقل و دامن میں
 دوزخ آوے ہر اہلے اسالوں کو حیراناس کہا جاتا ہے یا حارج الناس۔

درہم قسم ہمارے والدین بے بہو اس عرص سے علم پڑا یا کہ اس سے ہم دہی
 و دوسری نوادہ حاصل کرنے کی لیاف پیدا کرینگے اور اس سے ایسے اور عمر کو نص
 یہ پیدا دنگے اسے ہیں پڑا یا کہ میں پہنچائے کی عوص نصان بھیجائے یہ مادہ
 ہوں گے اور ایسی صلب و لاف کو حاکم میں ملا دیگے اور ایسی منف و کو تشہیر
 مالی بہرہ یگے اگر ہمارے نزرگوں کو ایسا معلوم ہو تا تو بہو علم ہر گر ہیں پڑ جائے۔

| | |
|-----------------------|------------------------|
| علم حمد اکہ شہر حوالی | جوں عمل در دوست نادانی |
| یہ محقق لودہ دانستہ | چارہ پائے رو کمالے چید |

درہم قسم مادہ شاہ اگر کو تو ال کو تکرار خستہ ہے تو جو روں اور مادوں کے دوست
 کے واسطے کہ عورت عمت کے سر اڑانے کو ایسی طرح انسانوں کو تھفائے لے
 علم خستہ ہے رہا عام و طراح حل کے دوست کے واسطے کہ جہاں میں استری
 ڈالے اور ایسے رے حالات کا سہارا جوڑ جائے کیے ۵

میں عقل و دامن سہا بگڑیت

سخت اسوں اور ستم کی مات ہے کہ ہمارے ہمدستانانی ہائی علوم و معوں کے
 مداف اور لطف سے اتک ماہتہا اور کراہ کتن ہے جب ہم اپنی نصایف و تراحم
 یہ لفظ و اس تو ہی تصمص بہت کم ملگی حسین علوم و معوں کا جرحا ہو اگر سراسر
 ایک نصف دستیاب ہو ہی تو ناقل جس سے صاف مات ہوتا ہے کہ انکی ذہنی

سبب درہنہ ہوتی ہے ہاں انکی عیب انکی خواہش اسکے خیالات اسطرح مراد
 کمال میں کس عشق کی چہیز چھاڑ ہے دستاویز داستانوں اور رسالوں پر مائل
 لکھے جائیں اور مالدویر مائل تیار ہوتے رہیں اور ایسی میں اسکے وقف مراد ہوں اور ہیں
 انکی دولت کا حل ہو اور اس میں اسکے حالات محدود رہیں ریلڈ کے مائل اور کسی
 کے ذرا تر حصہ سے مانی نہ رہ جائیں دسار اوکی الفیلڈ ہے تو ستر اوکی ہی تلاش کجیا
 بتان حال کا ترجمہ اگر وہی کی ماں میں ہو تو کھنڈ کی ماں میں ہی ضرور ہو جائیگا
 امیر حمزہ کی داستان اگر حار حلد میں ہے تو مانی کی حلد میں ہی ضرور لکھی جائیں مساعی
 کا حواہی ہر حق سبب نصف کر کے داحائے موی در سر کے مقابل مہر سر تار ہو جائیگا
 ستر ہے و بزم کجیا سے ایک دیوان کی تصنیف کر بیٹے صاحب دیوان کو تاملی میں
 مانی ایسے میں چار دیوان بیا رہوں اگر لکھے والے کو مایولہ ہو گیا ہے تو یہ ہے
 والا ہی دیوانہ ہو جائے

جہالت سے لکھا سدا کام ہونے

کا علم کو محنت بدنام ہونے

اور خصوصاً ہماری قوم کا قدم ایسے کاموں میں سب سے آگے ہے۔

کوئی اہل حشرات سے نہ تو پوچھے کہ حصہ آب کی اولاد تو یوں ہی سب عاشق مراد
 ہونگی اسکے واسطے اس سدا مانی کی کما ضرورت ہے۔ جمع کرنا ہے تو کچھ علوم و فنون کا
 دوسرہ جمع کر جائے سکے ذریعہ سے بچا کر پیٹ مہر روٹی کا کہا یا کر لکھے اور ایسی آمانی
 مہر اسے در اول محنت عشق پر وقف کر کے سک ملگے کا بیت نہ اضرار کرے لکھ
 کہے کون اور کہے تو سے کون

میں عقرب نہ دریے کس است

مقتضای طبیعت این است

جو کہ ہمارے سے پہلے رہا کے لوگوں کی طبعیت اچھی باتوں سے درگزر کر کے عتصیہ
مصاص رہ رہے کو ہڑی سی مال ہو جی تو آج اسکا یہ تیغ نکلا کہ ہم سب عشق ہی
کے سہ سے ہو گئے اور اُنکی کلام ہرے لگے جس سے زیادہ ہمیں حوں چڑا، ما اور فریاد
بڑا کر رہے تھے۔ رنی اختار کی شوخی جو کہٹ کو کھٹھہ تصور کیا اور خیالی مستحق کے خیال میں
مال معصوم کو بٹا دیا۔

سہالا ہوش کو مرے لگے حسوں پر

ہیں تو موت ہی آئی ستاس کے بٹے

میں حکم ہمارے عمر میں ہمارے خیالات ہماری طبعیت ہمارے مصائب ہماری نصیب
ہمارا امر باہر سب اسی حسرت عشق کے لیے رہ گیا ہے تو میر ہمارے اولاد کو کمر اس سے
اختصاص کر گئی اور کس طرح اس سے بچ سکے گی وہ تو ہم سے زیادہ فانی عشق ہو کر اسلام
کا نام ڈولے اور تہرات کا نام کھولے اور انسانیت سے ہاتھ رہوے یہ آئندہ ہوگی
یہ سرتو؟ کالما یو جیسا ہے بقول تمھیں ایک نوکڑا کر ڈاؤں دوسرے یہ چڑھا تو اور یہی کر ڈاؤں
الغرض صدر کھالانا توں پر لڑ کر کے یہی ایسے دل میں حال کیا کہ ایک کتاب ایسی تصنیف
کی جائے جس سے ہمارے ملک اور قوم کو فائدہ حاصل ہو اور ان کو سد و صلاح اس ٹیپے
کیے جائے کہ اس میں اسکی وقعت اور حویاں سما جائیں اور اس کتاب کا مطالعہ
میرے حالات رکھتے ہی ایک ازبید کرے۔

میں نے یہ کتاب جید مشہور و معروف علوم کے محاسن و فوائد میں لکھ کر ایسے پہا کی سنگ
کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ اُنکے گنگھتہ دل پہلائیوں کی طرف راجع اور ناقابل
تسلات قابلیت کی طرف اُٹل ہوں اور دھجھلت کی مدد سے جو تک کر علم و ہنر کے سرے
ایسے کے قابل ہوں اور ان کو صرف دیا کی ہنس ملکہ دیں کے ہی فائدے حال ہوں اور
جہالت و نادانی کی گہٹا ٹیپ اندیسے سے کلک دراست و دانائی کی رستی میں دھل چڑ

اور کچھ روی و کچھ بھی کے واسطے کلک عمل و شعور کی انھیں میں شامل ہوں اور ماری کو پہنچ کر رہا رہت اجتہاد کریں

میں یہ کتاب آپ کو علوم و فنون کی تقریبات سے آگاہ کرنا ہوں کے مطالعہ کی نسبت
 . لائق کچھ جس سے آپ کی معلومات وسیع ہو اور آپ کی فہم و فراست کو ترقی دے
 و وہم یہ کتاب آپ کو ایسے عمدہ تعلیم کی طرف متوجہ کرے گی کہ جس میں آپ کا وقت خرچ
 کرنا مفید ہو گا۔ بلکہ جو قہر کہ پکاری اور حصول ہر مصلحت میں ہر تہا جسے مادی
 نقصان سے آپ بچ جائیں گے۔

سو ہم یہ کتاب آپ کو کس قدر مایہ و شرمناک و مرعہ انگیز و دلکش ماری جو شری
 و متطہج ماری و غیر فنی شری توں اور یہ وہ دہنتوں سے چھڑائی
 چہارم اگر آپ کو مستقامی کے واسطے اور ماحول و دہنتوں سے چھڑائی اور شری
 حصول کی کتابیں دیکھنے کا سون ہو گا تو اس توں کو ہی آپ راستہ لگیں اور شری
 کتابیں دیکھنے سے خود بخود ہمت پیدا ہوگی

سچم ہن کتاب میں علوم و فنون کی تقریب و توصیف دیکھ کر اس کو فی سہل و سہل کے
 پیدا کرنے کا شوق دہمیکر ہو گا۔ اور جو آپ اسے حاصل کرے گا ارادہ اور ہمت کریں گے
 عرب اور ماری اور دوست اور جو تالیف سب کچھ آپ کو میرا دیں گے۔

کس کمال کی کہ عہد جہاں توی
 کس کے کمال کی سیر و سیریں

رہت

حادم قوم سرمد الدیر حسین

علم تواریخ

اول اس علم کا بہت بڑا فائدہ رہے کہ مروج کی زندگی کا دائرہ بہ اس وسیع ہو جائے گا
 ہو اور کسی علم کے جاسے واسے کو ہرگز مسر نہیں۔ یہی علم تواریخ کا حاسے والا سکول
 اور ہر اردو سال کے واقعات سے اس واقف ہوتا ہے کہ گونا گویا سب اسکی نظر دل کے
 سامنے گزر چکا اور اسکو زمانہ کا ایسا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے کہ کسی جہاں دمدہ اور بے سے
 لڑے آدمی کو یہی ہرگز حاصل نہیں۔

دوم یہ کہ رائے ریتیں کے باد ساہوں کے عدل و انصاف و ظلم و ستم و جنگ و صلح و
 اتفاق و ممانعتی و عمرہ کے تاریخ سے واقفیت پیدا ہوتی ہے اور یہی معلوم ہوتا ہے
 ہے کہ ایں کاموں کا احکام کیا ہے اور انسان ایسی یا رسی زندگی کو کونسی حالت میں
 بسر کرے۔ خصوصاً حاکموں اور بادشاہوں کو اس سے بہت بڑا سبق حاصل
 ہوتا ہے اور وہ اس کو یاد مسوئل مل ساتے ہیں کہ کسی نہ سمجھا جائے کہ بادشاہوں کے
 حالات سے غریبوں کو کیا سبق مل سکتا ہے کون کہ عرب ہی ایسے اپنے گہر بار اور مختصر
 کا مادہ تیار ہوتا ہے اسکو یہی کہتہ اوقاف انصاف اور ظلم جنگ اور صلح و عہدہ سے کام
 لیتا ہے اسوقت انھیں کے انتقال اور عصر اور تہذیبوں کا سبق ہمارے کام آتا ہے
 سو ہم حکم ہم بڑے بڑے عقلمندوں اور حکموں اور عالموں اور فاضلوں اور ماموروں
 کے حالات تواریخ میں دیکھتے ہیں تو انکے یکے جیالات اور اسے کمال اور عمدہ چال
 چل و رعب و عور کرے کا موعودہ تیار ہے اور انکی جوبیاں ہم کو ایسی مثالوں سے مستفید
 کرنی ہیں اور جو شخص کہ ہم کو انکی مددگی میں انکی صحت سے حاصل ہو سکتا تھا اب ہم انکے
 حالات کے مطالعہ سے حاصل کر سکتے ہیں

چہاں رہے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ اس دماغ و روح و حسی اور عقلی ترقی اور سر

سب کے ساتھ لگی ہوئی ہے اس سے کوئی مادتہ بچا نہ کوئی عامل نہ عالم نہ بیعتہ دلی
پس یہ بات ہم کو سرخ و صدمہ اٹھانے پر دلیر اور قوی کر دیتی ہے اور ہم بہت آسانی
سے ایسی مصیبت کا رمانہ حکم کر دیتے ہیں۔

رنج کا جو گرہ آساں تو مٹ جاتا ہے رنج

تنگن مجھ پر یوں آئی کہ آساں ہو گئیں

محکم ہو یہی طاہر ہو جاتا ہے کہ دیا محض نے تان ہے اسکی دولت جنت پر عود کرنا
یا حسد کرنا مائل بچا ہے حکمہ ٹسے ٹسے تہتہ اور ٹسے ٹسے مردس پہلوں او
ٹسے ٹسے مدتر حکیم و فلاسفہ و عامل و عالم اور بیعتہ دلی میں راگر حاکم کے ڈھیر
ہو گئے تو ہر دہائی کس حیر سے آساں لٹ لٹا ہے

حال داراؤ سکدر ریر رت دیکھیے

بچے ڈسکے بچ سکے ہیں اٹھی بوٹ بچنے

شتم نواح میں سے ہر کو سب ٹی ٹی مصیبتیں اور بدبختیاں حاصل ہوتی ہیں اور
ہر کو ایک تحر کہ کار دانشد و دور اہلقت سامنے ہیں قرآن شرب میں جو انگلی مغسروں کے
قصد اور تباہی اللہ قلعے نے ماں فرمائیں اسکا ہی یہی باعث ہے کہ انگلیوں کی ان سے
یہ بھلوں کو نصرت اور عزت حاصل ہو جو شخص کہ پہلے کسی راہ گیر کو ٹھوک کر کہا ہوا دیکھے گا
تو ضرور خود اس ٹھوکے سے جھلکے گا جس سے ہی طرح بہکو تواریخ میں سے کہ انگوں کا ہلانا
معلوم ہوتا ہے۔ تو ہم خود خود اس ٹھوکے سے ٹکڑے ہیں قصص لالہ میں موعظہ الاحرس
ہم تمام نواح میں سے ہزاروں ہلکا ہے سالی کے لوگوں کی ہا دیوں کے کارنامے
یہ سب سے ہم کو بھی دلیری اور ہادری کا خوشیہ اچھوتا ہے اس کے رنج و مصائب کی
دشنامیں دیکھنے سے ہمارے رنج و مصیبتیں ہم ہول جلتے ہیں اس کے عروج و افکار
اور عین و منہرب کے سامان دیکھنے سے ہم کو ہی دلی لطف حاصل ہوتا ہے اور ہاں

NOT ID RE 1997

کے دشمنی و دیوگی نقصانوں کو بالکل ختم کر دیا ہے اور اسے بچے کی تدبیریں

سیاں کی ہیں

تو اس صبح ہو کہ قوم کی درد دانی کے است اس کی دوسرا طریق نقشہ ہو نہیں

گلدستہ رفاہ

اس سالے میں ہی دلچسپ مسرت مستم مددیت ہیں لکچر مسرت
مسرت میں غیب حوی و دلآزاری کی راسخاں رہیں نہیں کی ہیں اور لکچر مسرت مستم ہیں
ہندوستان کے اس صاحب کمال لوگوں کا ذکر ہے کہ حوی الحال رنہ موجود
ہیں اور حوی ذاسے قوم کو ٹھٹھے فائدے اور عزت و محرم حال ہوا ہے۔

گلدستہ علاج

اس میں لکچر مسرت مستم و مسرت تحریر ہیں اور لکچر مسرت مستم میں
علوم و معارف کی روشنی و وصل و محال کی ترنی کا ذکر ہے کہ وہ کہاں سے کہاں
ہیں اور لکچر مسرت مستم میں اہل یورپ کی ہند و شمال کی و ترنی حاد و مسرت
علم و ہر کا ذکر ہے خود ہیچے سے علاقہ رکھتا ہے۔

ہل خزا، الاحسان، الاحسان

فہرست مضامین کتاب

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|------------------------------------|------|---|
| ۳۱ | فوائد علم عروض | ۳ | دیباچہ اور ذکر تصانیف کے تحت ہر کتاب کا |
| ۳۳ | فوائد علم حساب | ۱ | فوائد علم تواریخ |
| ۳۴ | فوائد علم ہندسہ | ۱۳ | فوائد علم جغرافیہ |
| ۳۷ | شجرہ جدید علوم کا اور ان کی شاخیں | ۱۵ | فوائد علم ہیئت |
| ۳۸ | نقشہ جدید علم ہیئت کا | ۱۸ | فوائد علم سائنات |
| ۳۹ | نقشہ علم جغرافیہ کا | ۲ | فوائد علم حیوانات |
| ۴۰ | فہرست ہندوستان کے مشہور طبیبانہ کی | ۲۱ | فوائد علم جمادات |
| ۴۱ | صلاح جبر | ۲۳ | فوائد علم جبر الثقل |
| ۴۲ | کلید مسرعم | ۲۵ | فوائد علم طب |
| ۵۵ | کلید مسرشم | ۲۷ | فوائد علم خلاق |
| ۶۷ | مسلمانوں کو خوشحالی | ۲۹ | فوائد علم نباتات |

سب چار ہی سرداروں کے سر سے ہر ما اس پر ہو سکے ہم ایسی جہتی سی مددگی میں دسائے
سرداروں برسوں کی سیر کرتے ہیں اور سیکڑوں رماے کے اتلاہ دیکھتے ہیں اور لاکھوں
ماسوروں کی سارک لگی کاتا سا اٹکے مر کے بعد ہی سکھ میں عمر بوج کی بدولت
کھولی نظر آتے ہیں۔

اس عمر کی دقتیں ہیں کہ علم سر اور رہے علم تو ایچ علم سر کو کہے ہیں جس
مشہور میدانوں اور ایرستوں کے حالات جنوں جیسے کہ معینہ ان وصی سال و
اویا الہ و سرہ اور علم تو ایچ اُسے کہے میں مشہور و ساداروں کے حالات ہو
جیسے کہ ماد تہاں و کھنا و علما معراہ سیدو

اوس ہے کہ علم کی عمر اور تہور اور تری کتا میں ہماری رمال میں بہت کم ہیں
اور ایک دو مری ر لوں سے کتا ترجمہ کسی سے میں کیا تاہم کتا میں کہ ہماری
راں میں موجود ہیں اُنکے ام ہم ماں صر کرے ہیں تاکہ ساتیں سکے مطالعہ سے
سط آٹھائیں اور طع لے امدارہ یائیں

تذکرہ الکرام فی تاریخ و سلامہ تاریخ اعلیاء، تاریخ اسیں ^{۲۶} اقصا معرہ اقصا باسٹرک
یہ کتابیں اسلامی سلاطین کے حالات میں ہیں اور تاریخ کلیا۔ سر التقدیر میں
سا و ماہ سلیم، یہ سی اسرٹیل۔ یہاں میں سلاطین ما یہ صا اہلام کے حالات میں
ہیں اور تاریخ اعلیاء محترم حکمت تذکرہ الکالیں یا دیگر سلاطین کے یہ کہ یہ کتاب
اتحاد یادگار یہاں میں علما و شعرا کے حالات میں ہیں اور تذکرہ الیاسیر انطاب
تذکرہ لاجیا یہ سلاطین میں اولیاء کے حالات میں قابل دیدن ہیں اور دو
افصال کا مار تاریخ و اقدیمی یسے صوں الشام، مصر و عرب و عجم و میرہ آل و صحاب
سے حالات میں اور ان لایا ملان، المودعی، لقمہ میں یا قصص الاما سیرہ
انکے حالات سے امد میں۔ یہ صر کہ ان میں قابل دیدن کے حالات

لئے سواج عمر ماں لکھے کا سلسلہ آٹا مادہ رواج یا حلسے کے سب سے اہل یورپ نے
اسکا نام علم سوگرانی رکھا ہے اور فی الحال اہل کتاب الماتوس والعارون وحقانہ کی
الراکمہ سترالسمان وغیرہ قہایت عمدہ تیار ہوئی ہیں اور آئندہ انشاء اللہ بہت کچھ بیا رہوگی
توضیح کی جاتی ہے۔

علم جغرافیہ

اول فائدہ اس علم کا یہ ہے کہ ہم کو اس روئے زمین کی حقیقت سے یوری طور پر
واقف ہو جاتی ہے جسیر کہ ہم ہزاروں رس سے رہتے سہتے آئے ہیں اور ہم کو
معلوم ہوتا ہے کہ دسائیں جتنی کس قدر ہے اور تری کس قدر سرد ملک کو لے ہیں اور گرم
ملک کو لے ہیں وہاں کے باشندے کیسے ہیں وہاں کا مذہب کسا ہے وہاں کسا بیاد
ہوتی ہے وہاں کون کون سے شہر کون کو لے بیاد واقع ہیں عرصہ کہ ہم دیبا کی حقیقت سے
اس علم کی مدولت ایسے واقع ہو جاتے ہیں کہ گویا تمام جہان کی سر پہنے کر لی ہے

میٹھ کر سیر ملک کی کرنا

یہ تماشا کھان میں دیکھا

دو ہم سفر کرے والوں کو اس علم سے بہت مدد ملتی ہے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ جہاں
ہم جانا چاہتے ہیں وہ ملک یہاں سے کتنی دور ہے اور کون کون سے دریا اسے
میں بائل ہونے میں خستگی کا راستہ ہے یا تری کا وہاں کی رماں کیل ہے وہاں کے تہذیب
کی طرہ عاشرت کسا ہے وہاں کسی مادشاہت کو عیرہ وغیرہ

سو ہم تجارت کرے والوں کو اس علم کی مدولت سوبار میں سب آسانی اور سہولت ملتی
ہے مثلاً وہاں کس کس جیسیر کی افراط ہے اور کس کس جیسیر کی ضرورت ہے وہاں تجارت
کے سارگاہ کون کو لے ہیں وغیرہ کی معلولت سے زیادہ فایده سہتا ہے۔

چہاں ہم مادشاہتوں کی علم رہسری اور محسری کا کام دیتا ہے مثلاً ہمارے ملک میں کون

رات سے دس آسکتا ہے۔ کوئی سرحد برت کر کا منہ دوس رکھا چاہیے اور ہم
دس کے ملک میں کوئی راہ سے جا کر کاماب ہو سکتے ہیں کو ساقیہ ہماری فتح کا
ویسہ دیر وغیرہ اسباب دریافت کرنے سے فتح پھر کا مددست ماہر امان
کا انتظام ہو سکتا ہے۔

پانچ علم نواب ماجار دیکھنے والوں کو بغیر حیرانیہ جان لے کے ہر گروہ لطف ہیں
آنا جو حیرانیہ والوں کو آتا ہے مثلاً ہم نے احسا میں دیکھا کہ روم اور روموں کے دریا
لڑائی ہو رہی ہے تو جب تک کہ ہم ملک کے احوال سے ناواقف ہوں تو کوئی سمجھیں
کہ روم اور یونان کا ملک کدہ ہے اس کے درمیان کیا تعلق ہے اور لڑائی کوئی جگہ
ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ۔ اور جب تک یہ باتیں نہ سمجھی جائیں حاکم ہی مزا آدینگا۔

اس علم کی تین قسمیں ہیں ایک حیرانیہ مدنی حسین رہیں کے مدنی حالات ہیں
دوسرے فوائد اور بیان ہوئے۔ دوم حیرانیہ طبعی حکم علم ہیئت ہی کہتے ہیں جس طرح
الارض چیزوں کا بیان ہے یعنی جو چیزیں زمین سے تعلق ہیں رکھتیں جسے کہ راہ
کا گھٹنا مٹنا سمندر کا حوار ہانا جادو سورج کا گرہن مارش آمد ہی سردی گرمی
وغیرہ کے حالات اور اسکے سبب ظاہر کے ہیں سوم علم الارض جسکو حیا لوجی ہی
کہتے ہیں حسین کی مدرونی کیفیت اور ساخت کا بیان ہو رہا ہے اور اس علم کی
بدولت ہر قسم کی مسدسات دریافت ہوتی ہیں جو ہمارے بہت کام کی حیریں ہیں
جیسے کہ لوہا تاسا نیل چاندی رسوا طبعی سسہ جست اور پیرا رسد باقوب
میرورہ وغیرہ اور رین کو ہو بجال آنا اور بہاڑوں سے درہاؤں کا برآمد ہونا
وغیرہ اس کا کوئی علم ظاہر کرتا ہے اور حد کی عظیم انسان قدرت کا تماشا دکھاتا ہے
حیرانیہ مدنی کی مستور اور عمدہ کتابیں ہماری زماں میں ہیں۔ حامی جہاں ناکاں حیرانیہ
افس اس صاحب۔ ٹلس کلاں سے نقتوں کی کتاب حسن تمام ملکوں کے رنگیں نقتے

سے ہوئے ہوتے ہیں

علم ہدایت

ہر سویری قدرت لئے ہیں لاکھوں حلوسے

جیراں ہوں ایں آنکھوں سے کما کیا دیکھو

یہ رو و کار عالم ہے ہماری مسعت اور خدمت سما آوری کے بے ویا کی سب استیاء
کو سید اکبر و بحر آفتاب و ماہ تاب راں دل آت و ہوا۔ سردی گرمی۔ مارس و اونس
و عمر و غیرہ سب جیروں سے ہکولے انہما فائدہ پہنچے ہیں بس اسکی حقیقت و اس
دریافت کرے سے پیدا کرنے والے کی قدرت کاملہ کا اعتقاد ہمارے دل میں مصبوط
حم جاتا ہے اور طرح پر کہ یہ سب استیاء ایسی خدمت کو بہت سرگرمی اور مدد ہی
سے ادا کرتی ہوئی نظر آتی ہیں اس طرح ہکولہ ایسی خدمت سرگرمی سے ادا کرنے کی
سرعت دیتی ہیں اور سستی و کاہلی سے لعل دلانی میں سے

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ارو باد و مہ و خورشید و فلک کا کار | انما تو نے لکھ آری بے غلط نہ جوی |
| ہمارا ہر لوگ سرگشتہ و فرائ بردا | ستر الصاف ساسد کہ تو دہان کی |

و جو اس علم کے مطالعہ سے ہماری معلومات وسیع ہوتی ہے جو ہمارے عقل و
کی نادانی کا ماعت ہے ورنہ ہماری زندگی بالکل حالوزوں کی لے لطف زندگی کو
ستابہ ہوگی جو سوائے کمانے پیسے کے ہر چیز کی واقعیت اور مہم سے محروم کے
رہے ہیں بقول شاعر

میں نگرہ میں ماہ آسمانے تہماں ہیں ہم

جہاں کا نام ہی کوئی نہیں لیتا جہاں ہیں ہم

سو دم دہ کوں شخص ہر گاہ جو حد کی فزرب کے کرشمے اور اسکی صفت کا لکے تھے
دیکھے کوئی نہ جاسے اور خصوصاً اُن جیروں کا دیکھا جو حلق لے ہمارے ہی فائدہ

کے لیے پیدا کیا ہو جیسا کہ درود گار ایسے کلام پاک میں حکم فرماتا ہے۔ حل الطروا مانی
 السموات والارض۔ یعنی کہہ دے (اے سی) کہ نظر کرو اور دیکھو جو ان چیزوں کو جو آسمان
 وہ میں ہیں۔ اور حضرت سالت آب فرماتے ہیں۔ تھکرونی حل الطروا مانی فکر و
 ریح مخلوق اللہ ایسے کہ ہو معلوم ہو کہ درود گار عالم سے تمام مخلوقات کا کیسے استفادہ اور نفع
 کما ہے۔ اس سے ہماری عمر، مایاری اور ان کی عظمت و جلال کا لورا سوسا ملتا ہے اور
 سب کمال و درجہ و ستر کاں و حدیث کو انکی غلط فہمی سے متنبہ کرتا ہے۔

کہو اگر آنکھ درادہ جہاں کرعاص

جواب ہو جائیگا ہر جا گما سولے سونے

چہا رحم اگر نہ علم ہو تو ہم کو نہ جانتے کہ موسم کیوں بدلتی ہیں سردی اور گرمی آمد ہی
 اور بارش۔ استسم اور اونے کے سدا مونے کا کما سب ہے اور اس سے کیا کیا فائدہ
 مسطور ہیں رات دن کا کھٹاڑ ہا کس لے ہو اگر تباہ آسمان یر رنگ یر رنگ کی گمان
 سے موس و قرہ کہتے ہیں کہ واسطے نکلتی ہے جامد اور سورج کو گاہیں لگے کا کما موس سے
 دم دار ستارے کی کیا حقیقت ہے عرض کہ وہ وہ عجائبات اور لوا دراب عالم کی پوری
 پوری حالت کا کوٹو یہ علم ہمارے سامنے کہیں دکھاتا ہے کہ اگر اس کے بغیر ہم اسی عقل کے رتوں
 سے سیکڑوں رس اسکے اسات مافت کیا کریں تو اسی ہمارے ذہن مارسا اور خیال ہاں
 میں رہا کیسے کہ نہ کیا اتیں ہیں۔

پہنچ معبد اور کار آمد حساب سے صاحبان ہیٹ لے کل ردی رس کو بہت ہلک
 علم کے پائیں گما ہے اور لغات و ملکوں اور ستروں اور حریروں اور ٹاپوٹوں کا
 مافادہ مل اور کوس کے حساب سے کر دکھلا یا ہے اور سدر کے ایسے بے درجہ
 آئے ہیں کہ گویا جہاروں کے واسطے ایک ایسی راہ کھل گئی کہ جہاں جی جاتا ہے جی
 جاتے ہیں۔

ستم اگر یہ علم ہو مانتو سمندر کی راہ کی ماوا نصبت کیوجہ سے ایک ولایت کا آدمی دوسرے ملک کے راستے کو نہ پاسکتا اور اگر یا تو یہی تو ہزاروں دستوار یوں اور دھول کا سامنا ہوتا اور ایک ملک کا اسباب دوسرے ملک میں یہ سچ سکتا کیونکہ ہمارے سمندر میں نہ ہا صرف طب ماہی و صیغ جیامند اور ستائے کی رہائی سے چلتے ہیں اور تالیا کے طوفانوں سے چکے آحر اسے دور دراز مندر مقصود یہ پہنچتے ہیں۔

علم ہیئت کو حیرانہ طبعی ہی کہتے ہیں اور جو کہ اس میں شامروں کی گردش و حیرہ کا حال ہوتا ہے۔ ایسے اسے بعض محقق علم مخوم ہی کہتے ہیں۔ لیکن یہ علم مخوم نہیں ہے کہ جس سے آدمیوں کی قسمت کا حال بتایا جاتا ہے۔ رماہ سائق اور رماہ حال کی علامت میں بہت سا تعبیر اور مدلل اور فرق ہو گیا ہے۔ مدت دراز گری کہ ایک یونانی حکیم نے اس کی تحقیقات سے یہ ثابت ہوا ہا کہ اس نظام عالم کے ترہ کرہ ہیں سب سے اور فلک و طلس پہ اس کے نیچے فلک تو اب پر اس کے نیچے فلک رحل پہ فلک ستیری پہ فلک بیج پہ فلک شمس پہ فلک ہرہ پہ فلک عطارد پہ فلک مریخ ہیں اس کے بعد کرہ ماری ہر کرہ ہوا اور ہر کرہ ماری واقع ہے اور سب کے بیچ میں کرہ ارض یعنی زمین ہے اور یہ سب مثل بیار کے چمکوں کے ایک دوسرے کو گھمڑے ہوئے ہیں اس نظام میں ہیں ساکن ایسے شہری ہوتی اور آسمان معہ اسے شامروں کے شکر کے چکر کھاتا ہوا در دما گیا حیا میرا اسی لیے مسکا نام جرح رکھا گیا اور آج تک تعرا اسکو اس طرح ابی سم میں آتا ہیں حیا کہ اشعار سدرہ جیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| دوسری ہرگا کہ کجیہ امید رانی کجی | ایسا مطلب ہے کہ اس جرح کس پر کھلا |
|----------------------------------|-----------------------------------|

ایک گردش جرح میلہ فری

یہ ماحرہ جانا مدولی ماری

یہ سو سال کا عرصہ ہوا کہ حکماء اور سائنس دانوں نے مثلاً کیمیا، فزکس، کیمیا، فزکس، کیمیا، فزکس وغیرہ نے اسی حد تک تحقیقات سے نظامِ تسمی کو ظاہر کیا اور آفتاب کو عالم کا مرکز ٹھہرا کر انا اور میں معہ دیگر تمام ستاروں کے اُسکے آس پاس گھومتے ہوئے قرار دیا اور حرموں و دوروں وغیرہ عجیب و غریب آلات ایجاد کر کے اس علم کی حوصلہ شکنی کی اور بہت سے ستارہ ایسے دریافت کئے کہ حوالہ سے ستارہ کے علاوہ اس سے سیستہ کوئی انگور نہ جانتا جیسے کہ سرس پالس - جو لو - وٹا - ہرٹل - نیچوں - اور انکا فول ہے کہ جب قدریات ہیں وہ سب اس دنیا کے مانند آباد ہیں اور وہاں ہی خدا تعالیٰ نے ضروری ارواح مخلوقات سدائی ہے میں اس حد تک علم ہیئت کو نظامِ تسمی کہتے ہیں اور یہی نظامِ تسمی ہے

عالم ہمہ مرات حیا الی اذلی است

سے ماند و دود و دم سے ماند و دود

اس علم کی عمدہ کتابیں ہماری زبان میں نہیں۔ آلاص - جعفر طوسی رسالہ نظامِ تسمی و اصح ہو کہ رصد جاہ حسین علم ہیئت کے تمام مشاہدات کا لطف حاصل ہوتا ہے تہہ کلکتہ میں بیا گیا ہے۔

علم نباتات

علم نباتات وہ سائنس ہے کہ جسکی حیاتیات اور فائدے ماں کرے کہ ایک دفعہ جانے سائنات یہی۔ روئیدگی - روئیدگی سے مراد ہر قسم کے درخت و غیرہ ہیں۔ اول فائدہ اسکا یہ ہے کہ یہی سے ہر جاندار مخلوق کی پرورش ہوتی ہے اور ہماری سب کی زندگی کا باعث یہی سائنات ہے اناج سمیٹہ کاری وغیرہ اسی سے پیدا ہوتی ہیں اور رات دن اسی ہمارے کھانے پینے میں آتی ہیں اس کے علم سے ماواں رہا اور خدا کی ایسی عظمیٰ نعمت کا شکر بخالا عین کو رہی و کھراں نعمت ہے۔

دوم ساناں ہی سے ہمارے آسائش کے لئے مکاں اور ہماری ستر بیتی کے لئے
 لباس تیار ہوتا ہے۔ یہی ہر قسم کا لکڑا عمارت اور گاڑی و عیسہ سارے کے لئے
 اور کپاس ہر قسم کے لباس تیار کر کے لے ساناں ہی سے میسر آتا ہے۔ اس
 علم کا جانتا ہنکو ہایت ضروری اور صحت کار آمد ہے۔

سوم ساناں ہی سے ہر قسم کی برائے دو ایک ممبر آتی ہیں اور اسکے استعمال سے
 سیکڑوں عارضہ اور ہزاروں بیماریاں و تکلیفیں دور ہوتی ہیں۔ علم طب و ڈاکٹری
 کی فوق علم ساناں ہی کی مدد سے ہے۔ غرض کہ تمام دنیا کا کار و بار ہی علم کے وسیلے
 سے چل رہا ہے۔

چہارم ہماری زندگی کی رحمت اور روح کی قرب اور آنکھوں کی رات اور دن
 کی قوت و نازگی کا وار و مدار ساناں ہی پر موقوف ہے۔ ہر ایک قسم کے مگ لگی
 پہول اور سرور ہماری آنکھوں کو تراوت بخشتے ہیں اور نگاہوں میں سب پیکر
 معلوم ہوتے ہیں اور طرح طرح کی خوشنویں ہمارے دماغ کو معطر کرتی ہیں۔ سب قسم
 کے عطریات اور تیل ہیلل اسی سے تیار ہوتے ہیں اور ہماری روح کو تروتارہ رکھتے
 ہیں اور رحمت لے اندازہ بخشتے ہیں۔ غرض کہ ہر عبادت اور رحمت اور رحمت کا مہبت

وسلہ ہی ساناں ہی سے اس کے علم سے ماواقت ہر محض جہالت و عرافات ہے۔
 علم ساناں میں تمام قسم کے درختوں کا ذکر ہوتا ہے۔ انکی بحال اس کے حواس اور فو
 انکی عین اس کے لئے اور برودت کر کے کی ترکیبیں ساں کھائی ہیں اس کے معلوم کر کے
 سے ہر ایک عیب و عرس حالات اور خاصیتوں سے واقف ہوتی ہے۔ اس علم

کی عمدہ کھامیں ہماری رہاں ہیں۔ میں۔ جو ہر راجہ۔ جو ہر تاجہ۔ جو ہر عالمی محول اور
 سناں کی چھوٹی ہیں۔ ایک نوکریات لئے ستر و رخ دے کے کاسے کھائے ہیں۔ ان کے آدم اور بے ساجی برکاتی ہنکو
 کہاں سے سرم و عرقاں سے اتنی نام نہاں ہمارے آدم اور بے قسم کی دنیا کی ہنکو سناں سے سرم کے ہولاد کے جب
 اور خوشنویں سناں کھائی دے۔ ستر و رخ دے۔ ستر و رخ دے۔ ستر و رخ دے۔ ستر و رخ دے۔

علم حیوانات

مخبر ہو کر و سچہ سیرنگی غلسم دہر کی
سیر کر حیرت کدہ میں دہر کا تصور ہے

واضح ہو کہ دی وح اور جاندار مخلوق کو حیوانیت کہتے ہیں اس علم سے ہر قسم کے جانوروں اور انسانوں کے حالات اور ان کی عمریں ان کے افعال ان کے خواص اور فائدے وغیرہ کی کیفیت پوری پوری طور پر معلوم ہوتی ہے۔

دوم بہت سے جانور حاصل ہماری ضرورتوں کو پورا کرتے ہیں اور ہمارے مانت درجہ آرام اور عایت درجہ فائدے پہنچتے ہیں مثلاً گھوڑا، اونٹ یا تہی بل بھیس بکری مرغی وغیرہ توجہ تک ان کے حالات سے اچھی طرح بیوا نصیب ہو تو ان کی پرورش خود ویر دہت پر کیو کر بطور ہے اور اسے فائدے کہو کر حاصل ہو سکتا ہے علاوہ اسکے ریشم ان چیزات تک یا تہی دانت وغیرہ سب سے بسیار مفید اسی علم کی بدولت کہو میسر آتی ہیں

سوم بہت سی عجیب و غریب حکایتیں جانوروں کی سنٹ مشہور ہیں جیسے کہ بعض سائب کے منہ میں لٹکا ہوا تلبے حکمی روشنی چراغ سے روادہ سیر ہوتی ہے اور ایک قسم کا کہو اسما ہوتا ہے کہ سچے ڈنگ مارے سے نامہ اکسر موحا تا ہے اور مور کی اولاد صحت سے ہیں جوتی فلک مور کے آسوادہ جگ لیتی ہے وغیرہ وغیرہ کی صحت و غلطی سے کہو واقفیت ہوتی ہے

چہارم بہت سے جانور دزدے و گردے و خنثرا الارض ہیں کہ جس سے انسان کو اکثر نقصان مال و جسمی و جانی پہونچتے ہیں اور ان سے تکلیف و ایدآہٹا ہے۔ توجہ مکا کس اس قسم سے ان کے حالات و دریافت کیے جائیں اور ان کے شر سے محفوظ

رہے کی تدبیریں نہ سمجھی جائیں تو کمزور سے اطمینان و مرغب حاصل ہو سکے
 پنجہ جسم پر درد نگار کی قدرت اعلا کا ساہدہ اور جانوروں کے عجیب و غریب حالات
 کا معائنہ اور تنہائی میں اساقبہی وقت سکاٹے کا اہیا مشغلہ اور تسعم و الم میں دل پہلاٹکا
 عمدہ ذریعہ نہ علم ہے لقول تاعرس

کج تنہائی میں انسان کے بیٹے
 عم غلط کرے کی نہ تدبیر ہے

واضح ہو کہ علم ہائات و حیوانات و جمادات و عمرہ موالعد ملانہ کہتے ہیں اور یہ علوم
 انکی شناخت ہیں جو کائنات اموس اساب کا ہے کہ ہماری رہاں میں ان علوم کی کیا ہیں
 مکمل اور تفریح کے ساتھ ابی تک لصیف مار جہ نہیں ہوں۔ علم ہیئت اور علم وجود
 کی جتنے حقہ درکناں لکھی ہیں وہ بخوری لکھی ہیں لغول نطصے۔ ایس ہم علمیت ہست
 اور آسده ہی علم ذوالقیاس۔ علم حیوانات کی اورد کتا میں یہ ہیں حقہ حیوانات -
 نظام حیوانات۔ اور عجائب المحلوقات

رٹے رٹے ستروں میں اکثر عجائب حارہ (میوریم ہوس) ہیں جن میں موالذملانہ کی سیر
 سخی ہو سکتی ہے اور اس علم کے طلب کو بہت مدد پہنچی ہے اس میں سامان و جمادات و
 حیوانات کو ہاں یہ جسم اصلی حالت پر کہے ہوئے ملاحظہ فرما کر خدا کی قدرت کی سیر کر
 اور کتاوں میں اس کے احوال پر کبر لطف رہد کی اٹھائیں اور انکی معلومات کو زیادہ وسیع
 کر کے مدد جہ الا فوائد سے محروم نہ رہیں۔ کیونکہ علم تے نہ ار حل تے۔

علم جمادات

عظائست ہر موی روبرہ نعم
 چہ گوہ ہر موی شکر سی کم

حد کی حدت سے حوزہ میں من اسان کی ہمدی اور کار راکری کے لیے خرانے
گاڑھ رکھے ہیں اسکو معدیات کہتے ہیں۔ جامدی۔ سونا۔ جہت۔ تانا۔ پتل۔
سمسہ۔ قلعی۔ بارہ گندہک۔ ارک۔ لوہا وغیرہ۔ ان جہروں سے ہم جو کچھ کہنا چاہتے
ہے کہتے ہیں۔ اس کو تمام عالم جانتا ہے اگر یہ چیزیں پیدا ہوں تو ہمارے کار و مارک
بخط عصر ہاتھ یاؤں کے لے لے کر ہو کر جائیں بسکہ کاہے کا جلائیں رس کاہے
کے سائیں زبور کاہے کاہیں آلات و اور اکیوں کرتیا کریں کہنتوں میں ہل کس جیر
کے حلائیں گاڑیوں چہاروں اور مکانوں کو کس شے کی بھیجیں لگا کر مصوط کرں غرضکہ
ان سب جہروں کی ماہیت و حقیقت و حاصل و فوائد و ترکیب اسی علم کی مدد
سما سے فہم و ادراک میں آسکتی ہیں اور ہر کچھ جو اس سے پورے طور پر فائدہ لے لے کا موقع
حاصل ہوتا ہے۔

ووم اسی علم کے باعث پہلا۔ پھر ارج۔ نلم۔ ررحد۔ یاقوب۔ میرورہ وغیرہ پیدا کر سکتی
ہم صلاح دے سکتے ہیں اور ایسے ایسے تین ہا چار چیز کی چیک دیک اور آب و تاب سے
ہماری آنکھیں چہرہ اور کچا چودہ ہوجاتی ہیں۔ پہاڑوں اور تہروں میں سے ہا ہر لانا
ہیں اور اسکو ہر کر ایسے جس صوت کو دونا لاکرتے ہیں۔

سوم بہت سے اقسام کے رنگ رنگی پتھر اپنی عمارتوں کے کام میں لاتے ہیں اور
سے استاد اور اس سے تیار کرتے ہیں جیسے کہ سنگ مرمر و سنگ حاراد سنگ بونے
دسگ تارہ و بلور و سنگ ساق و سنگ مقاطس و سنگ بیت و عشق وغیرہ اور
علاوہ اسکے بہت سے پتھروں کی عجیب و غریب حاصلوں سے اکثر مسامع حاصل
کرتے ہیں اور حد کی عایتوں کا شکر بخالات ہیں کہ انہی سے ایسی تمام مخلوقات میں ہر
انسان ہی کو دنیا کی ہر ایک شے پر حکمران اور قائلص کما اور ماض ہمارے ہی سمیت
کے۔ انہی سے اسی حیرت و دل کو ایسی قدرت کا دل سے طور میں لانا۔

چہارم مخلوق پرستوں کو اس علم سے اگر وہ سمجھ کر ٹریں تو بہت بڑی ہدایت ملتی ہے
 لئے جبر و تخر و غیرہ کے آگے سر جھکا نا اور ان کو بے نقصان کا مالک سمجھنا کہ قدر خلاف
 عقل و دانش اور یہود و یات ہے کیونکہ یہ خود ہماری نالعداری اور حد منہ بجا آوری
 میں متحول ہیں پس لازم یہ ہے کہ جسے انکو اور بھگوبیدا کیا ہے اسی کے آگے سر جھکا
 اور خلاف راہ ٹھیک کراپی عاصمت نہ گوائیں حساکہ کسی نے کہا ہے

میا مور حہ علم گر عالمی
 کہ لے علم لودن نو و عالمی

عادات سے مراد بچاں جیس ہیں یعنی لکڑیہ پھول کی سی عمدہ کٹاں اُن دو زماں میں سوئے
 جو ہر جمادات کے اور کوئی میری نظر سے ہیں گدڑی جدا سے مالک ہمارے ملک کے
 ماسندوں کو بیک توفیق دے کہ وہ اس طرف مال ہوں اور ایں لے ہا علوم کے
 حرام سے بہرہ باب ہونے کا فخر حاصل کریں اور ان سے نصیب و محروم نہ رہیں
 ملک اور قوم کو مدام نہ کریں تین

علم جہ انتقال

مائے کار سرد سیر ماید
 کہ لے مدیر کارے ر ماید

حزرت نعل کے معنی یہ ہیں کہ ہماری جیسہ کو آسانی سے اور ہوشی قوت سے اُٹھالنا
 اور پہنچ سکنا۔ مراد یہ کہ مختلف کھلوں سے اور آلات کے ذریعہ سے بڑے بڑے مسئلے
 کاموں کو سہولت احاطہ دیا اس علم نے ہمارے زمانہ میں جو عروج یا ماس ہے وہ بیاں
 ماہر ہے اگر یہ پہلے زمانے کے لوگ دیکھتے تو ہر کوئی مرتبوں سے ہی بڑھ کر دور آور سمجھتے اور

سہاوت حیران و محف چوتے اول بل گاڑی کی ثجب حرر قمار کو بیکھو کہ جس میں سول
اور مہسوں کے سفر دنوں اور گھنٹوں میں طے ہوتے ہیں اور اس لطف و آرام کے
ساتھ کہ اسلہ آرام نگاہے میں سفر کرے فلے بادشاہوں کو ہی میسر نہ آتا ہوگا علاوہ
اسکے ہزاروں اور لاکھوں میں کوہہ ہی اسی طرح اٹھا لیجاتی ہے اور مکان مطلق ہیں۔

دوم اس سلم کے طویل میں ہماری طرح ہمارے کارآمد حاوروں کو ہی لے انہما فائدہ
یہی ہے درہ ہماری خاطر دہوپ کی سختیاں ہیاڑوں اور بدیوں کا آنا جڑ پاؤں
اور کلیوں وں کا اٹھا نا گھہہ گھہہ سر میں کرنا سب تکلیفیں ہمارے حاوروں کو
ہی کرنی پڑتی نہیں جو بیکھو اور کو ہی دہال حان تھا صلیا کہ کسی نے کہا ہے۔

امد سر شفت و دل و طاس است

گر سب خوشدلی و روح در قناعت است

سوم دریاؤں اور ندیوں کے بڑے بڑے مل ہی علم کے درجہ سے سائے گئے ہیں
گو مایانی میں عمارت گھڑی کر یا اس علم کی مدولت ہو کو نصیب ہو ہے اور سی آدم کی
مصیبتوں کو راحت اور آرام سے مدد دے ہے۔

چہارم جہاز اور گھوٹ ہی عظیم اس علم کا نتیجہ ہیں جنہوں نے روبرو کو کیاں کر دیا
لکہ سختی سے رماہہ ری کے سفر میں آرام میسر آتا ہے اور انسان نے کہنے کے نام جہاں کے
لکوں کی سر و ساحت کر سکتا ہے

یہ پنجہ تم تلی گہرا دیں چکیاں اور سے کی مش اور کا غد کی کلن اور چمے حار و عسرو
وجیرہ اسی علم سے ایجاد ہوئے ہیں جنہیں ہزاروں احسام کا کٹر اور نئی نئی جنس کا آمد
سارہ ہوتی ہیں اور دریلوں و حلا ہوں و کا حدیوں و مستوں اور ہماروں کی سخت مقبول
کو دو کر کے سہی کر رہے ہیں او درہ و گروں اور در گروں اور آہنوں و عیرو کلن تنکوں
— اور — ہی سے ملے جاتے ہیں۔ پھر رائے میں ایک کام کا کہنا اور کیا ہے

کافنا ہر قدر دستوار ہوا کہ اُسکی محنت و دروسری کو وہی شخص جانتا ہوگا جسکو کہ کرنا

شرقی تہی

ششم حکم سیکڑوں اور ہزاروں مسم کی محنت و تحقیق ہی آدم کی اس علم سے دور
کیں تو اُسکے ساتھ یہ بھی مانڈہ ہوا کہ ہر ایک جیر گراں ہوا جو ہن سارہ کھیر کے یہ نہیں
ہیں آتی نہیں اب کوڑلوں کے مول سستی ہو گئیں اور جو حیرت کہ امبروں اور دولتوں
کے گہر نظر آتی ہیں اب اُسے عریب ہی محروم نہیں رہے۔ عرصہ کہ اس علم کے مبالغہ اور
حویاں حقد سان کیا جس کم ہیں اور نہ سراسر علم کی صفت میں جو مودوں ہے

ہر مین کا دی عقل تہرے درے درے

تو ان کندہ صرف باسماں انگسد

علم طب

ہر رخصت و اقبال و تندرستی ہا

عداے یکدم آرام و تندرستی ہا

انسان کی بیماریوں کی تساحب اور اسکا علاج اسی علم پر موقوف ہے تندرستی جو ہا
میں ہر ایک جیر سے رمارہ ہجو عریب ہے اور جسکے ماعت سے ہماری زندگی کا دار و
مدار ہے۔ وہ لاچار مریضوں اور دکھیوں کو اسی کے سب سے نصیب ہوئی ہے اور
نہایت خوفناک اور مائوس کرے والے مریضوں پر علم ایسا سیاقی اثر دکھاتا ہے اور
اُسکی (سوسے مدیر) زندگی کو دوبارہ جلاسا ہے

آدمی کہے ہیں جسکو ایک تیل اکل گئے

کل کھاں پیراں کو جب کل ہو ذرا گھڑی ہوئی

دوم انسان کی عداوت کا دار و مدار اسی تندرستی پر موقوف ہے جب صحت میں فتور ہو گیا

لو کیونکر اس سے خداوند پاک کی اطاعت و سدا گئی ہو سکے گی اور کس طرح وہ اپنے لہکے احکام کی بجا آوری سے اپنی رصا مندی حاصل کرے گا۔ اور اپنی عینے کو سوار نگا سوم بجا آوری کا رویہ کی اور فکر معاش اہل و عیال و طاقت کسب و ہمسر و غیرہ سے کام نہ لے کر موقوف ہیں اگر اس علم سے ہماری بیماریوں کے علاج نہیں تو نہ نام نہی کاموں سے ہی معطل ہونا پڑتا ہے اور ہنگامہ اور ہمارے متعلقین کو نہایت تکلیف لاتی حال ہوتی ہے۔

چہارم سدگان حدائی اور تکلف کو دور کرنا اور انکو فائدہ پہنچانا اس علم سے حوت حاصل ہوتا ہے اور مصلحتوں کے مسموں احسان ہونے کے علاوہ رور و گار کی ہی حوت و دی و رصا مندی اسی پر محصر ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے

در د دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو
در د طالع کے لیے کہہ تہہ کرویاں

علم طب کا حاسر صرف بچوں کے لیے ضروری نہیں ہے بلکہ اس علم سے بہرہ ور ہونا واجب واقع ہوا ہر انسان کو لازم ہے تاکہ اپنی صحت کی حفاظت کا حال نہ کہہ سکے اور اپنے بچوں کی پرورش میں ہی ہر ایک مات کا لحاظ کر سکے کیونکہ ادے ادے ماس پر بچوں کے ہاں دوڑے جانے سے ایک تو دیر کا حرج ہے دوسرے اپنی حامی و مقین کرنی پڑتی ہیں اور مار مار مسموں احساں ہونا پڑتا ہے جیسے کہ کہہ نصف ہماری گرے برداری کی جائے اور اس کے اسد او کی تدبیر عمل میں نہ لائی جائے تو اور زیادہ روگ و سلاشی ہے کا اندیشہ ہے مائدہ خلاف قاعدہ طب کے کچھ اسے بھی موجب نقصان و مہر و مادی مقرر کا ہے ایسے ہر شخص کو اس علم کی صحت ضرورت ہے۔ کتاب حرجان۔ کہیائے انسان صحت الاطفال ملت اکبر ترجمہ صبا والا انصار رصمہ حکیم محمود حال صاحب دہلوی ایہ کتابیں ہمارے حفظ صحیح کے آئیں و ادب تو ہیں

س نہاس سمدہ ہیں

واصح چونکہ علم طب کے حاسے والے کو طبیب کہتے ہیں مگر اس زمانے میں عام روح حکیم کہنے کا ہو گیا اور نہ علم حکمت جسے فلاسفہ اور علم سائنس کہتے ہیں اسکا حاسے والا حکیم اور فلاسفہ کہلاتا ہے جیسے کہ لقراط وسقراط ولفان واطلاطوں وارسطو و عمرہ و جبرئیل

علم اخلاق

علم اخلاق وہ علم ہے کہ جس سے انسان کی بری عادتیں اور حرام حاصلتیں دور ہو جاتی ہیں گویا اس علم میں انسان کی روحانی بیماریوں کا علاج ہے جیسا کہ طب میں جسمانی مریضوں کا علاج ہوتا ہے۔ یہ علم ہی آدم کے حق میں بہت مبارک ہے جو ان کو مدد پہنچانے سے بچا کر اساس و قیامت کے جوہر سے آہستہ کرتا ہے اور مادیوں کو دانیائی کا سبق سکھاتا ہے اور خوشیوں کو مہذب بناتا ہے اس علم کی حوساں احاطہ نہ کرے سیردن اور حد تقریر سے انہوں ہیں۔

ووم جو حواسیان بنی آدم کے گہروں میں بسبب کس طبعی و بد مزاجی و تنگ طرفی و بے بھمی و نامنفعی کے پیدا ہوتے ہیں اُسے بچاؤ کی صورت سولے اس علم کے ممکن ہیں اس لازم ہے کہ ہم ایسے کو اور ایسی اولاد کو دعوہ لڑکی ہو یا لڑکا علم اخلاق کی تربیت دے تاکہ اُس کے دل و طبیعتیں بری عادتوں سے محفوظ رہیں اور بُرائی سے بے غم کرے لگیں اور بھلائی کی طرف راسخ ہوں اور بیک کاموں کی طرف رغبت کرے لگیں اور رات دن کے چھ گھنٹوں و خصوصوں و رنجشوں سے تمام گھبراہٹوں کو بحالتِ دل دور رہاں میوی میں ان بن۔ ساس بہو ہیں گھاڑ بھائی بہوں میں ماچانی رہاں بہوں میں انحراف حرص کہ ایک دوسرے سے مخالف اور ایک دوسرے کا دعوہ ہو کہ ایسی تمام رہنمائی ماتھاموں میں سر کرتے ہیں کہ کوئی ایسے مریض کو قائل نہیں لکھتا

اور نہ کوئی اپنی عادات کو مٹری سمجھتا ہے ۵

ہر کس بحال حوشِ حطے وارڈ

سوم ہر ایک دس و دہب میں سب کے رما دہ اخلاقی تعلیم پر نظر مونی ہے کہ جس سے انسان رستی دمار آتی کو سمجھنے لگے اور اسیرِ عمل کر کے دہن و دنا کی پہلاٹاں ایسے ساتھ لیجائے اور اپنے خدا و مذکور کو جس کے رما دہ خلیق اور خلق کو سید کر موالا ہے اسی حوشِ اطلالی و یک علی سے رہی کر لے۔ جیاجیہ دیں اسلام حسی مواد اسی علم پر مبنی گئی ہے ہر کو کسی حمد ہدایت کرتا ہے۔ فرمایا تھو صرت صلعم لے کہ لغت الانتم مکمل الا حلاق۔ یعنی میں ایسے بھٹا گیا ہوں کہ اخلاف کی حویوں کو کمال کے درخت کا بیجھا دوں اور رور و گار ہی ایسے کلام پاک میں فرما ہے کہ مخلوق با حلاق المدیعی المدی کی طرح سک اخلاق پیدا کر دے

شرے خاک ما اعل یا یا نا گھر یا یا

مراج اچھا اگر یا نوب کیجئے بھیر یا

چہارم حواں اور انسان میں کوئی تفاوت اور فرق نہیں سوائے اسکے کہ انسان کو عقل اور سمجھ حدالے عطا فرمائی ہے اور حیوان کبے سمجھی انسان کو دولت علم پر جاوٹا کیا ہے اور حیوان کو لے نصیب و محروم رکھا ہے پس اگر انسان ما وجود انسان ہوئے کے انسانی مرات کا لحاظ نہ رکھے اور علم و سمجھ سے لے نصیب ہے تو یہ وہ انسان کا ہر گز نہیں کہ ہر سید کا و توار ہے سال ہوا

آدمی کو بھی میر ہیں انسان ہوا

میں ہی علم ہے کہ جو کچھ انسان کے قانون سے واقف کرتا ہے اس علم کی عمدہ مشہور کتابیں نہ ہیں ترجمہ حلاقِ اطلالی ترجمہ حلاقِ محسی۔ ترجمہ حلاقِ ماصری۔ ترجمہ کتابیں ترجمہ کشتاں ترجمہ الوار تہیلی۔ محاسن الا حلاق مسکارم الا حلاق۔

تہذیب الاخلاق - مصنفہ تیسرے علماء مولوی ذکار اللہ اور اخلافہ مارلوں میں جلیب
 وائس رئیس و تائب اعمال و قعدۃ انکوائہر - دھام سنگھ و آفساہ مادریہاں
 رعیب روڑگا - وائسہ عقول و قساہ معقول - و قوہ البصوح و قمرۃ العروس
 محضات وائس الوقت و عیدہ فائل دیدہ ہیں۔

علم انشاء

خط ہو یا عرصی سیمامہ ہو یا رہن نامہ عہد نامہ ہو یا وص نامہ و کالت نامہ ہو یا
 مختار نامہ کالج کا قبالہ ہو یا مہر کا کاغذ تقریر ہو یا لکھ تصنیف و تالیف ہو یا ترجمہ
 سب میں علم انشاء کی ضرورت ہے اور اس کے بغیر ہر کوئی کام نہیں چل سکتا۔
 دوم بغیر زبان ہلائے اور بغیر کان سے سنے کے آنکھوں سے لکھا ہوا دیکھ کر تم کو
 کے دل کے خالوں کو معلوم کر سکتے ہیں۔ ہر طرح بغیر بطن بیاں و سمع کے صرف ہاتھوں
 اور قلم کے اشاروں سے اپنے دہس کا مطلب دوسرے کے دہس میں چل کر سکتے ہیں
 سوم کسی عہد کے کام میں ایسے امور راہ ہجائے کے بغیر ہم ایسا پیغام خود آپ مریوں
 اور کوسوں دور بھیجا سکتے ہیں۔

چہارم بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ حکویم انہی زبان یر لا ما نہیں جانتے اور سب
 ادب و اخلاص اور نرم و لطافت کے اس کا سبب کر ما دستوار ہو سکتے اس لئے مدد
 تحریر ہم سب باتیں کہہ سکتے ہیں۔ اور مطلب حل ہو جاتا ہے۔
 ہجیم ہمارے مرنے کے بعد ہی دل اور رماں سے نکلا ہوا مضمون تحریر کر کے
 کے سب سے مدتوں بغیر لغت و تدل کے قابہ رہتا ہے

ستتم تمام علوم و فنون جو آج تک جمع کئے گئے اور جس سے سیکرڈل اور ہر اردو
 رس کی کونستوں کے نیچے اور فائدہ پہنچو ہم پہنچے اور ہمارے بعد ہی اس طرح آئندہ

اسلوں کو پہنچے رہیگی نہ سب علم انشاہی کا طفل اور صدقہ ہے گویا نہ علم عام علم کے حاصل کر بیکار رہے۔

علم انشاہی عبارت کچھ سے بڑھتا ہے مراد ہے اور اس سے اسے علوم تعلیم رکھنے ہیں علم لغت و اصطلاح۔ علم صرف و نحو علم عروض و توانی علم مدح و سنان و معانی فی تاریخ گوئی میں جو تنوعی مثال و پہلی و چتیاں و معنیہ و غیرہ اور ان سب علوم کے مجموعہ کو علم ادب کہتے ہیں۔ اسی علم کے درجہ سے انسان کی لیاقت و قابلیت کے جوہر کہلاتے ہیں جس شخص میں کہ اس علم کا تہوڑا سہب مذاق ہو وہ گوارہ ہے اور اسکے پاس بڑھنے والے کی طبیعت کہی جاتی ہے اور اس کی رماں سے حوصلہ بھٹکے وہ بیہودہ لہو اور بے سے ہو گئے۔

ادب ماحصبت اور لطف آہی

سرسر رو بہر حاکم حواہی

اور بیچ بچے کو علم ادب انسان کے لئے پیدا ہوا اور انسان علم اذکھنے اور انسان کی لغت اس سے بڑھ کر کہا جاسکتی ہے کہ جو کلام آہی رماں عربی میں اس علم کا معجزہ تسلیم ہوتا ہے حکما کو اب آج ترہ سو برس ہوئے کسی سے نہ آتا۔ اردو رماں میں علم انشاہی کی کھامس نہ ہیں۔ سادہ الامتارہ الامتارہ ہمارے بھائی اور علم لغت اور اصطلاحات اس سے کتابیں نکلتی ہیں۔ اس کے لغات لغات ضروری بھٹکتاں مجاورات ہند اور علم صرف و نحو میں قصور و نقصان و ماحصبت کی بصرف اور علم عروض و توانی میں نہ کما میں ابھی ہیں۔ ترجمہ معیار الانشاہی دجیرہ فیروزی سے علم ادب کا سمداء ایصال کی تشریح اصلاح۔ دستور التتو اور انشاہی امیر احمد مائی ہر سہ حلد و دواں حکیم ضاس علی حلال ہر سہ حلد و دواں نواب مرزا خان دواع ہر سہ حلد و دواں ذوق محاکات میں مرحوم و معصوم وغیرہ اور سبویات میں زبیر حق و گلزار سیم۔ و قوتی خلق اور علم مدح و سنان میں بہار ادب و حدائق الملایب اور

اور میں مایہ گوئی میں محض تسلیم افادہ مارچ مصحف حلال کہنوی۔ اور میں تو تنویسی میں
 لطم تریبی بیجہ جاکس اور رنگ حیل۔ صلاح الحروف اور کث امتثال دعوہ و سہلی میں۔
 حکم الا مثال۔ محسوت الا مثال۔ امر حسرو کی پہلیاں۔
 ہے علم ادب کی تمام قسم کی کتابوں کے نام یہاں پر لکھ دئے ہیں اب ہم علم عروض کی جو
 سان کرتے ہیں اور یہ علم ہی اس کی طرح علم ادب میں داخل ہے۔

علم عروض

سج گھن و کر جاں صق است
 نہ ہر کس سزائے سج گھن است

علم عروض وقافیہ یا بیکرہ اولیٰ طب علم ہے کہ جسے علم ادب کی جان کہا جاتا ہے۔ یہی
 علم ہمارے دہس ور کا وفوت حافظہ کوڑھاتا ہے اور ہماری زبان کو آراستہ و فیکر
 ساتا ہے اور ہر ایک الفاظ کے استعمال کا مناسب موقع و محل بتاتا ہے۔ اس کی بدولت
 ہمیں حدود مجوزہ دیگر علوم سے تعارف پیدا ہوتا ہے اور لغات و اصطلاحات و محاورات
 و غیرہ کی صحت و انشاء و املا کی درستی طبعیت ملتی ہے
 دوم اس علم کے بغیر علم النساء کا رنگ ہسکا ہے ستر عمارت کسی ہی رنگں ہو اگر انیس
 اعتبار داخل کے جائیں تو بیہ مرہ ہو جاتی ہے پس وہ اگر ماں ہے تو نہ تک وہ
 اگر جسم ہے تو نہ چاں وہ اگر شجر ہے تو نہ تر

سوم اللہ جل شانہ نے اس علم میں کچھ ایسی تاثیر کی قدرت اور دلیری کی قوت بخشی ہے
 کہ وہ انسان کے جگر پر ایسا اثر کرے جس سے ہمتا ہی باعث ہے کہ وقت جنگ و جہاد
 کے اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اشعار حرثا کرتے تھے کہ جبکہ سے سے
 غاروں کے دل سے اختیار اورے قائل ہو جاتی تھی اور ہمدت کا ولولہ اور دلیری

و جاناری کا خوش پیدا ہوتا تھا۔ اسی طرح سید و سان میں بہاٹ کست کہہ کہہ کر لکھ کر
کے دلو کو اُہار تے اور مرد مبدال بناتے تھے کہ جسکے ثبوت سے تمام تواریخین ہمیں
پڑی ہیں علاوہ اس کے رنگان سلف نے خوشامری میں سید و نصاح و نادیب و
سیدہ کا کام ہستیار کما نہا سکا ہی یہی مایع ہوا اور بیچ یوچھے تو ساعری ہے ہی
اسی کام کے لئے ہے

کار ہا سٹ کند عال و کال احص

کہ لصدت کر حرار مسد نتود

چہارم دہب اسلام میں اس علم کی عظمت تھی اُسکا ثبوت احادیث و قرآن سے
یہی مانا جاتا ہے جسے کہ الشعراء کلامہ الرحمن۔ یہیے شاعر المدخل شاعر کے شاگرد ہیں
اور الشعراء کلام خمسہ حسن و قبح فقہ کے شعراء کلام ہے یس جہا سکا جہا ہے اور سکا
رہا ہے۔ علاوہ اس کے حضرت نبی علی عائشہ و نبی فاطمہ و حضرت علی رضی اللہ عنہ وغیرہ
کے شعراء ساعری کے حواری کی معتبر تراہیں و سید لطیفین اور موی و لیلیں ہیں جہا چہ حضرت
حاجی فرماتے ہیں

شاعری حر و مسد ار جمعیہ

حاجان شکر گو سدا ر حسدی

پنجم ساعری علم موسیقی کی بہت بڑی مددگار ہے اور اہمتری۔ ثیا ترا و عول
سک کی مواد شاعری سے حکم ہے ورنہ اسکے لکھ کوئی سدا و کوئی مصراع اور کوئی
وہا کب بن سکتا ہے جو کاتے سچا ہے بن کام آئے اور معدول کے لیے ہر افرائی
و ما موری کا احست موت

ششم ایک جہہ را نا ندرہ اسکا یہی ہے کہ کلام موزوں حلد او ہو سکتا ہے اور
دو کب نہیں ہو لیا۔ جو مطلب کہ شعروں میں یاں کیے جاتے ہیں وہ اُن شعروں کے

یاد رکھئے کہ جس شخص میں آئے ہیں اور اسی اعتبار سے جہاد و انول سے جہاد کہ
اور علماء اسلام نے علم فقہ کو نظم کر دیا۔ جس کا کارسی میں کتاب امام علی و کدانی
اور آردوس کتاب کشف الخلاء موجود ہے اور کسی متاع لے رویت ہلال کے بعد کما
کہا جیسیدیں و کیا ہا حایہ اسکو صرف میں تحریروں میں نظم کر دیا ہے جو اکثر مسلمانوں
کو ارباب دہیں سے

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ماہ محرم در سن ادر صغر میں آئندہ | اول ہجرت آب رواں آخر عمر ای مہ مگر |
| اول جمادی ثانیہ میں پیری میں آخری | ماہ چھت صفحہ میں شمعان گچا و ستر |
| تمتیر در رمضان دگر توال حامد میں | دقیقہ بی کو کے دین و ستر حور |

و واضح ہو کہ علم انشا کے ہا سے ملنے کو منشی اور علم عرص کے ہا سے ملنے کو شاعر اور علم
اوس کے ہا سے ملنے کو ادب کہتے ہیں اگر کو اپنی رماں درست کرے کے یہ علم جزو
کائنات بقید ابھرتا رہا ہے کہ ایک دو گلدستے یا علم ہار و عروج بہار و غیرہ منگوا کر اور ان میں
پر مینہ اپنی حراں ہیجا کر دوا رہے نکال یہی علم شاعر کیا کر و کوئی کر اسے محسوس کئے
ہیں وہ کوئی دلیل سے ثابت کریں

علم حساب

رو در ترو کے دیا وی امور میں علم حساب کی اہم ضرورت ہے کہ جیسے ادب کو لاٹھی کی
اور عرصہ کو تیل کی اور کتبی کو جیہ کی ضرورت ہوتی ہے جہاں میں کوئی کام اسما ہیں
کہ جس انکی مدد و کار رہا اور کوئی شغل ایسا ہیں کہ جس میں پہلی احتیاج نہ پڑے جہاں
رحیداروں اور مالگداروں اور میتوں و محبروں اور دو کاروں و سود خواروں
اور سرکاری حراںوں و دفتروں کو اس علم کے بغیر لمحہ ہی نہیں چل سکتا۔
و و علم انحراد و نقل و علم مساحت و ملت سب کی مایاں علم کی مدد قائم ہے اگر یہ

ہو لو ان کی بھی سچی نہیں

سوم علم طب وڈاکٹری ہی حساب کا محتاج ہے کیونکہ سوں کا وزن اور مائشوں تولوں
رتوں و متقالوں کا اندازہ سولے واقعت علم حساب کے تحت دشوار ہے اور طب
ایسا مارک علم ہے کہ اگر ایک رتی یا مائتہ ہر کی غلطی نہ جائے تو انسان کی جان جو کہوں
میں بڑھائے۔

چہارم علم الہی یعنی شریعت ہی اسکی ضرورت سے خالی نہیں مہرب اسلام میں تقسیم
درات (جسے علم والنس کہتے ہیں) ایسی پیدا ہے کہ اس سے لیجے ایسے حساب دان
ہی جیکرتے ہیں اور حساب نہ جائے والے عالم تو سخت گہرتے ہیں۔

پنجم علم حرامہ و علم تواریخ ہی اسکی دوسرے یرواہ نہیں طول ملا و عرض ملا کا باریک سائلہ
اور سن ولادت و حلوں و وفات کا دریافت کرنا ہی علم پر محصر ہے۔

ششم علم ربیعی میں بھی عجیب قسم کا حساب ہے کہ چونکہ اور شے میں نہیں آتا
وہیں سے تعلق رکھتا ہے غرض کہ اس کے فوائد اور نتائج شمار میں جو تحریر میں نہیں آتے
و واضح ہو کہ علم حساب و علم تقلید و علم حرمہ و علم معادہ و علم مساحت و علم شملت یہ سب ملا
عام راصی کہتے ہاتے ہیں اور علم حساب کی عمدہ کتابیں ہاری زبان میں یہ ہیں
ارتھ متک کامل علم الحساب ایسے ترجمہ رمار و ہستہ عمات الحساب وغیرہ۔

علم ہند

اسکو علم اقلیدس ہی کہتے ہیں اول فائدہ اسکا یہ ہے کہ علم ہیئت کو جو آج کل اس قدر
عروج حاصل ہوا ہے وہ اسی کا فضل ہے اس علم کا عالم ایک گوشہ میں مٹھا ہوا
تمام سیاروں کی مقادیر اور حرکات کا حساب لگا سکتا ہے اور اس کے ٹیک ٹیک
مقامات کو ہر وقت و ہر ساعہ تا سکتا ہے کیا یہ بات ماواقفوں کے سامنے

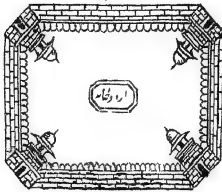
کرامت اور اعجاز نہیں ہے کہ ایک آدمی رب سے واقعات سماوی مثلاً جادو گیس
و سورج گہن و عسدرہ کو مہینوں اور رسول پستیر سے تباہے اور صرف اسی رب کا
محصص ہے علم سب سے والا وہ کمال کر سکتا ہے کہ جو چاہی فہم و ادراک میں ہیں
ووم یہ بات بھی کیا آپ کے نزدیک کم بھی جاتی ہے کہ انسان ایک چوٹا سا اور ارے
کہاں کہتے ہیں لیکر دور ہی دور سے قلعوں اور عمارتوں اور پہاڑوں کا عرصہ طول
اور دریاؤں کے پاٹ بغیر پاس جانے کے اور ہاتھ لگنے کے ناپ سکے اور اس صحت
کے ساتھ کہ بال برابر مرن ہو اگر کوئی شخص نہ چاہے کہ میں آؤں تیرے پہاڑوں
کو گر لکریا ٹوٹ بیٹھی سے باپ سکوں تو یہ امر عید از قباس نہایت دشوار اور ناممکن ہے
اگر کسی عمارت چنانچہ عسدرہ کو ناپ ہی لیا تو کس قدر دقت پیش آو گی کہ مسکو مایے والا ہوا
سمجھ سکتا ہے اور غلطی و نادریسی کا بھی احتمال ماقی رہیگا۔

سوم اسی علم کے درمیان میں کی حجامت اور کھوں کے عرصہ و طول سے ہو کو ثابت
ہوئی ہے اگر علم نہ ہوتا تو ہم کیوں کر سمجھتے کہ ہمارا ہندوستان سیدہ لاکھ میل مربع
ہے اور گلستان لاکھ ٹھانوں ہر اریل مربع۔

چہا دم اس علم سے اور رڑے رڑے شکل کام آسان ہو جاتے ہیں جسا کہ اس سخت
سے ظاہر ہے کہتے ہیں کہ کسی مادہ ساہے ایک قلعہ پر جو عین درمیانے کنارے واقع
ہوا ہم کی اور اس کی قوج کا وہاں تک پہنچا و ستوار ہا کہ کسی جاسوس نے حردی قلعہ
کے درمیان ایک مکان کے اندر ماروب حاندہ ہے اگر وہ اڑا دیا جائے تو اسی قلعہ
مفتوح ہو سکتا ہے مادتاہے گوند ازون کو حکم دما کہ اسے اڑا دیاں گروہ مکان
دکھائی نہ دیتا ہا۔ اور کسی سافت ہی معلوم نہ ہی اہوں نے بہت گولے مارے
ایک ہی کارگر ہوا اس قوج میں ایک مہندس تھا مگر کوئی آلہ علم ہما نہ کا نہ کہنا
ہوا آخر اسے نہ لیا کہ ایک مقام پر وہاں قلعہ کے دو کوسے اور مقابل کے روج دکھائی

وجہ تھے خاکروہاں راہک لفظ مرض کہا ملا ح صا کہ اس شکل سے ظاہر ہے

قلعہ



ح

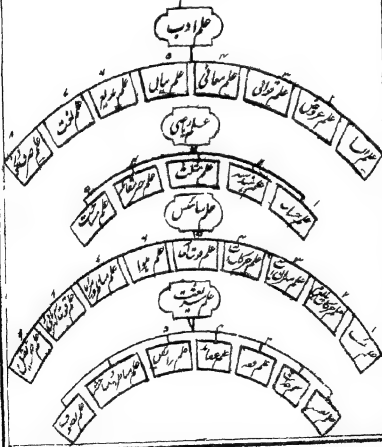
کہ

اور وہاں سے آگے مارچ حرب ملک اُپہیں دونوں رجوں کے سیدہ پر شاہا جہاں
 ہجرہ کا نشان ہے یہ رج سے ایک سہ ہے خطر پر دوار قلعہ کے متواری چلا
 ایسا سک کہ ایسے مقام پر ہو چکا جہاں طاکا نشان ہے جہاں سے دوسرے دو
 کو مسائل کے شرح سے ح اور د ایک خط میں نظر آئے گئے اس مقام کو مثلاً
 طاک ح سے ناما تو بہاں تیں ح میں ہوئیں۔ یہ ط سے دو رجوں کی سہہ میں۔
 سی ملک چکر وہ گچھہ حو لحد درمیاں راہ می کے تھی اُسکو نایا دہ جو میں حرب ہوا
 ۱۲ کو ۲۲ میں سے گھٹا کر باقی ۱۰ کا نصف ۵ لیا اور ۵ کے محمد در ۱۶ کو ۵۔ ح اور
 ی کے محمد در ۱۵ میں سے کم کر کے مانی و کا حدر لیا نو سکے ۳ اور ۳۲ ح ط کا نصف
 کیا ہوئے ۱۶ اس نسبت اس طرح کہ اگر ۴ پر ۲ تو ۱۶ ح کہ یہ کسا لگا ۱۶ کو ۳
 میں صر کر کے ۴ پر تقسیم کیا تو ۱۶ سکے یہ سوات وسط طہ کی سوئی لئے اس طرح
 بر ماروت حاء کا شرح لگا کر بہدس لے قلعہ فتح کرواداسہ

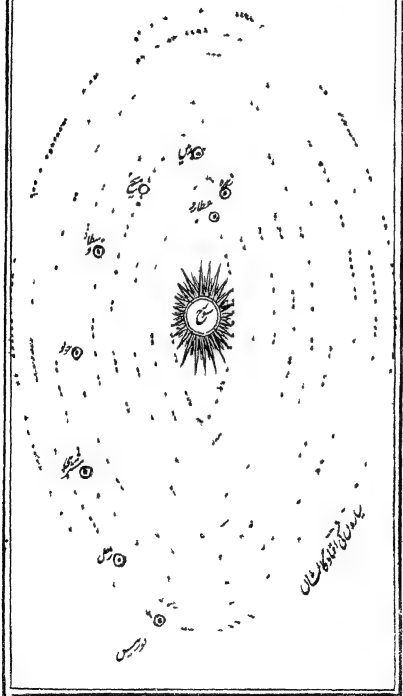
مدرسہ کارے تو اس ساخت

کہ نتوان بہتہ و سناں ساخت

واضح ہو کہ اس علم کو حکیم اعلیٰ نے ایجاد کیا جیسے اسے علم اقلیدس کہتے ہیں
یا اس علم کے کل بارہ مقالہ ہیں جن میں سے ساڑھن آٹھ ٹھوں لوں اور دسواں یہ جائے
مقالے حکیم اعلیٰ کے مکان کو پہنچ گئے کی وجہ سے تلف ہو گئے ہیں پھر کسی سے
وہ آج تک ایجاد ہو سکے جب کہ آٹھ مقالوں نے انسان کو اور اس کے پیدا کردہ
علوم کو مستفید مدد دی جانی تو اگر وہ چار مقالے ہی ہاتھ آتے تو کیا معلوم اور کیا کیا
فائدے ظاہر ہوتے شجرے چند علوم کے اور انکی شاخیں



نقشہ جدید علم ہست اور آفتاب کے گرد سیاروں کی گردش



نقشہ متعلق علم جغرافیہ - اور پانی دنیا کے چاروں حصے



ہندوستان کے مشہور چاہہ کے سرائے کتابوں کی فہرستیں لکھنے کیلے

لکھنؤ مطبع مئی نوکتر صاحب
 لکھنؤ۔ ابوالکسamat مطب الدین صاحب مالک مطبع نامی
 لکھنؤ مطبع انوار محمدی کے مالک محمد متبع بہادر
 دہلی۔ سید طور الحسن صاحب مالک حسن تجارت کٹرہ نظام الملک
 دہلی۔ بدر حسن صاحب ماحرکت مارا در سہ کلاں
 دہلی۔ جگن مل صاحب ماحرکت بازار در سہ کلاں کٹرہ مشروع
 دہلی۔ مولوی عبدالاحد صاحب مالک مطبع محتسائی۔
 لاہور۔ مستی فصل الدین صاحب ماحرکت قومی کشمیری بازار
 لاہور۔ مستی محبوب عالم صاحب مالک بیہ اخبار
 بمبئی۔ فاضل علی میاں عمر میاں مالک مطبع کریم سہڈی بازار دوکان بمبئی
 بمبئی۔ مطبع فتح الکریم کے مالک فاضل رحمت اللہ صاحب سہڈی بازار روپ پائی دہری
 بمبئی۔ مطبع حیدری صفدری کے مالک محمد عبدالحسین س قاضی نور الدین بہڈی بازار نمبر دوکان
 مدرس۔ مطبع نظام المطالع کے مالک محمد نظام الدین صاحب محلہ کلہری انڈول کمان دروارہ
 لکھنؤ۔ حاجی محمد سعد صاحب ماحرکت محلہ خلاصی ٹولہ
 کانپور۔ مطبع مصطفائی کے مالک مصطفیٰ خاں ابن حاجی وش خاں حمی
 علیگڑھ۔ دیوٹی شباب انڈون احاطہ کلچ محمد ولایت حسن صاحب منیجر

صلاح جنسہ

ہر شخص پر مقتدرت ہیں کہ وہ تمام علوم و فنون کی کتابیں خرید کر ان کے مطالعہ سے فائدہ حاصل کر سکے اور اپنی معلومات کو ترقی دے سکے اسلئے لازم ہے کہ ہر شہر اور ہر قصہ میں تمام مسلمان جمع ہو کر ایک مجلس بننے کی ٹیٹی قائم کریں اور اسے حسب مدارج و مراتب جینہ بیکہ ایک کتب خانہ اسلامیہ قائم کریں تاکہ اس وقت کی کتب حارہ سے ہر شخص عریب و امرو کو کتاب دیکھا چاہے دیکھ سکے اور اس کے باعث سے قوم کے جابلایہ اور حسیباہ حالات بدل جائیں اور ہر ایک کے دل میں فضل و کمال کے یہاں کر کے کاتبین ہو اور گھر گھر تہذیب و اخلاق کا رچا ہو اور مسلمانوں کے اوقات حصول اور یہود و کلاموں سے بچے پائیں ملکہ تحریکات غفل و تعصیب سے ایسی طعنیں حیر کی طرف متوجہ و راجع ہوں اور ملک سے فساد و تہ کی بنیاد دور ہو اور ماموری و عسرت کی طلب اور دولت و راحت کی چاہب و ماں ہو جو کہ باعث بہودی و ایں و سب منفعت کو میں ہے اور قوم کے دوستندوں اور رئیسوں کو لازم ہے کہ وہ اس کار حیر میں قوم کو جال و دل سے مددوں ملکہ بہتہ یہ ہے کہ اپنی طرف سے کتب حارہ وقف کر کے دونو جہان کی پہلایاں حاصل کریں اور نواب نے اندازہ پائیں اور اپنے فرائض سے سسکد و ش ہو جائیں سے بقول شاعر

نام منظور ہے توفیق کے اسباب بنا
میل بنا جاہ نامسجد و تالاب بنا

اور اسی طرح برائے حصول علوم و فنون ایسی مجلس کے ذریعہ سے مدرسے عربی و فارسی کے قائم کرنا چاہیئے کیونکہ گورنمنٹ نے سب غیر قوم اور غیر مذہب ہونے کے اسکا کوئی انتظام نہیں کیا ہے۔ اگر ہم ہی اس سے فاضل رہینگے تو ایسے ملک سے

اسلام کا نام مٹا دیئے اور اپنی قوم کو کفر و شرک میں پہنکار ستی خراب اتی کے
ہو گئے لغو و بے عمل من غصب اللہ

دیگر

بہت سے لوگ ملک گرات میں ایسے ہی ہیں کہ اگر انکو کتب منی کا شوق پیدا ہو جا
تو بھی وہ اُردو زبان سے راز و آفت ہوئے گی وہ ہر سے کتابیں نہیں دیکھ سکتے اور
انکا مطلب نہیں سمجھ سکتے مارا یا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ مئے اُردو اسکول کی تعلیم شدہ
دوسرے مائتہ لڑکوں سے مدرسہ حالی کے ایک دوسرے ہوئے مگر وہ راز نہ پڑھ کر
اور کتاب لورس کے بطور نہ سمجھ سکے یں ایسے لوگوں کو میں ایک آسان طریقہ
تانا ہوں کہ وہ فارسی پڑھے کا شوق کریں اور صرف حار مانچ کتابیں مدرسہ دل
دیکھ جائیں تو اُردو پڑھے کی تمام نقص و شکلیں آساں ہو جاویں گے اور وہ کتاب
یہ ہیں آمد نامہ - صفوۃ المصادر - کرتیا حکامات لطیف ماغلو نامہ -
دستور الصدیان نامہ حق - ہر مہیہ میں ایک دو کتابیں جمع ہو سکتی ہیں پس چار
چہ مہیہ ہیں وہ استعداد حاصل ہو جاوے گی جو اُردو اسکول کے لڑکوں کو چار
چہ برس کی محنت میں ہی حاصل ہو سکتی اور اگر ان کتابوں کے بعد گلستان
بوستان اور ایک دو انکی کتابیں دیکھ لے تو یہ لورے اور ہے - کیا اچھا
ہو ما اگر اُردو اسکولوں میں شروع سے اُردو کی حکم فارسی کتابیں پڑھائی جائیں
کہ جس سے اُردو ہایت آساں ہو جاتی اور کسی کتاب کے دیکھنے سے لڑکے نہ بچتے

گلدستہٴ رفاه

حسن لکھنوی سیم و ششم ہیں حکومتِ نواب صدرالذکر
 حسین خاں صاحبِ رئیسِ اُردو دہ لے ریلوے کے انجن
 اسلامِ اُردو تحریک کیا اور واسطے رفاه عامِ مسلمین و ملوچ نہیں
 چھوڑا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سلسلہ انیس اسلام آباد

حکیم احمد علی
دوآزاری

درد دل کی واسطے یہ لکنا انسان کو
درد طاعت کے لیے کچھ کم نہ کر دیا

صاحبو دنیا میں ہر شے چیر اور رہ گئی ہیں بہت بہتر چیر میں محبت و ہمدردی
و اتقان ہے کہ جسے ماعت انسان ہمارے حشری و غری و آرام و راحت و عزت
و حرمت کے ساتھ علم کر لے ہے حشری و غری و آرام و راحت و عزت و حشری
ماریت نامک جگہ میں بیٹھے ہیں تو طبیعت ہر ایک کی منع ہو جاتی ہے صفا کہ
حشریت شیخ سعدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں ۵

یہاں در رخیر بہتیں دوستان

کہ ماسکائیں در دوستیاں

اور در احسن و آرام اسلئے کہ ہر ایک شخص ایک دوسرے کا رسان حال اور سر بہک
رج و راحت و مدد و کار ہو رہا ہے اور ہر ایک کے کام ایک دوسرے کی وساطت
سے سکتے رہنے ہیں بقول سعدی ۵

دوست آن مانند کہ گیر دوست دوست

در ریشتاں حالی و در ماندگی

اور عزت و حرمت اسلئے کہ لوگوں کی نگاہوں میں ماعت یکجہتی و "ہم" کے ہوتے

و تولد نمایاں ہوتی ہے اور ایک دوسرے کی عظم و مکرم بحال اگر عزت ٹٹاٹے ہیں
 اور ایک دوسرے کی تعریف و توصیف میں نرمیاں رکھنا مکرر کرتے ہیں ۷
 بس انصاف میں کسڈت ڈالے رانی اور ملن و محبت میں بیخ پیدا کرے والی چیز
 یعنی بدگوئی و بدگمانی و عصب و جھڑپ و ہمارے قوم میں اسی ترقی مانگی ہیں کہ حلقے کا تمام
 ہرے نصر سارا عروج ممکن نہیں۔ مگر ہم تنہا نصر انصاف کے رکھنے کا کام میں کامیاب
 ہو سکتے ہیں اور ہر رحمت و عزت کے اسباب جہاں کر سکتے ہیں۔ سو رہے کہ دن در
 اور رہیں سے اطاعت اور فساد کی نشا شروع ہوتی ہے۔ لیکن غصت و بدگوئی اور تہیب
 و بدگمانی و عصب و جھڑپ جو ہماری قوم میں تفرقہ پڑا ہوا ہے اسے دیکھ کر ہم کہہ سکتے ہیں
 کہ سوائے دل در اور رہن کے رہاں ہی ایسی چیز ہے کہ جسکی مدد مل سکتی ہے
 و سادریا ہوئے ہیں کہ ہواست تعجب ہے اس باب سے کہ بدگمانی اور بدگمانی اور
 دلشچی و لڑائی سے لوگوں کو کیا نفع حاصل ہوتا ہے کہ جو اس عادت کی بدولت
 خواہ مخواہ سیکڑوں ہائیوں کو دشمن ساز کہتے ہیں لیکن معلوم الباقی ہوتا ہے کہ
 یہاں نفع اور ضرر ہیں دیکھا جانا مگر ایسی عادت و جہالت لے اُہیں ایسے کامویر
 محصور کر رکھا ہے لعل سعدی ۷

نہیں حقرب نہ دریے کس اس

مقتضائے طبیعتیں این است

اور دل آزاری ایسی جیسے کہ جس سے شکر خدا اور رسول کے رد و یک اور
 کوئی گناہ نہیں چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں ۷

دل بدست آور کہ کج کہہ بہت

ارہز اراں کہہ مکمل بہتر بہت

جمع رنگاں عظام و علمائے اسلام اس بات پر متفق ہیں کہ ہر گناہ خواہ وہ کبھی عظیم ہو

یہ دردگار معاف کر سکتا ہے لیکن حق اعدا ویسے سد و کما گماہ وہ معاف نہیں کرتا
اور جب تک کہ جس بندے کا گماہ کیا ہے وہ اسیر طائر کر کے معاف نہ کرنا چاہئے تو
حد سے تھلنے کے نزدیک کوئی حد قابل سماعت نہیں چنانچہ اسی لئے مولا ماحامی
علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۵

میں جو روحِ مصحفِ مسرور اقدس اور کعبہ بنان

مائل تھا نہ باشی مردم آزاری کن

اس شعر کا یہ مطلب نہیں کہ لغو مال اللہ قرآن اور کعبہ کو حلال دے شراب پی اور سستی
کر لکھ نہ سے جس کہ اگر تو ایسا ہی کرے تو مردم آزاری کے گماہ سے یہ بڑ بکر نہیں
ہو سکتا۔ کہو کہ وہ گماہ عمور الرحیم کا ہے جس کا دل رما اور جنت وسیع ہے ۵

کرم مین و لطفِ خدا و مدگار

گمہ ندہ کر دستِ اوجہ سار

اور یہ گماہ سد و کما ہے جس کے دل تنگ اور سے سبک ہیں سے مرہ ہر گماہ کے معافی
کی امید نہیں کھا سکتی اور دل آزاری پیدا ہوتی ہے اکثر عیبِ حوی و دربارانی
و عیبت و مدگمانی سے اور پر حیرت محب و اتفاق و یگانگت و دوست و دمی کی
رستی کو کاٹ دیتی ہیں حدت شریف میں آیا ہے کہ طن ظمو المؤمنین خبر لیئے جب
کسی بوس پر کوئی گماں کر دے تو یک گمان کر و مثلاً ایک زاہد کو حید لوگوں نے شریک
جالتے ہوئے دکھا تو ان میں سے ایک نے کہا کہ فوس یہ مشہور زاہد و عادل سے
بڑے حرم کا نزدیک ہے تو دوسرے نے کہا کہ لعیر آنکہ سے دیکھے ہوئے ہم کو یک
کہیں کہ یہ شراب پیئے ہی کو گیا ہے شاید کہ ناز کا وقت جا رہا ہے ایسے پانی تلاش
کرے کو گیا ہو۔ یہ حرج تحقیق کیا تو ہی مات بھی ہوئی اس طرح کسی دے کو حید معتقد
لے ملائف کے نکال سے نکلتے ہوئے دکھ یا تو کوئی صاحبوں لے یہ تصور کہا کہ

بہت شخص افعال تہجد کا مرتکب ہے انہیں سے ایک نے خوفِ المؤمنین حیرا کی حدیث سے واقف ہوا کہا کہ ہکو ہرگز نہ گمان نہ چاہیے ستاد کہ وہ اُسے ایسے عطف و مصلحت سے راہِ رلا کے لیے گیا ہو ہر جب درِ بافت کما تو یہی ماس بھی نکلی اور سب کے سب ایسی مد گمانی سے مادم و متعل ہوئے اور ہمت و ہی سے جو انک بہت زر دست گناہ ہے بچکے لہذا انسان کو لازم ہے کہ جہانک نیک گمان کا پہلو لے سکے مد گمان سے مارے ہم اگر ماں ہی میں کہ وہ راہِ راہ و عطف واقعی اسے ہی ہوں جیسے کہ انکو مٹا ہر دیکھا گیا نہ تھا تو یہی ہمکو اُسے مد گمان نہ ہو ماحا ہے کہ کو کہ حدائے تعالیٰ کا کام غیب پوتی کا ہے اور ہم سہر حلاف اُسکے عیب حوائی میں سرگرم ہیں نہ ہمیں ماس ہیں۔ دوسرے یہ کہ اگر ہمے کید کا عیب جید لوگوں میں اشتکار اکتا تو اُس سے ہمیں کیر فائدہ ہوگا اور وہ شخص تمام دہا کی نظروں میں دہل ہو جاویگا میں کسی کو دولت دیے میں ہمارا نفع ہیں نکلتا تو کس لیے ہم کسی کو دہل کر میں مل

مرآئیر و تاسد مست مشر مہاں

یہے اگر تجھے ملکی ہو مجھے کی اُسید نہیں تو برائی ہی نہ ہو بجا تیرے یہ کہ ہم اگر کسی کی عیب حوائی اور برائی میں ہیگے تو وہ مشکوک ہے سار ہو جاویگا اور ہمارے ہیگے اور جیبول کو لوگوں میں سیاں کرتا پھرگا اور ہمارے حرمت ہی کا دشمن ہیں بلکہ حال و مال کا ہی دشمن ہو جاویگا اور اُس سے جہانک کوشش ہوگی یا جہانک س بڑے گناہہر نقصاں کے درپے ہوگا۔ لوگو یا ہم خود ایسے ہاتھوں اپنے نقصاں کے لیے ایک ملا کو کٹری کر چاہے میں ناکہ وہ ہیں دنیا میں جس سے نہ بیٹھے دے و اسد کا بول ہے کہ سار و دوشوں کی دوستی سے کنارہ کرنا بہتر ہے مگر ایک کو دشمن سانا بہتر نہیں بقول ستاد

ہر دشمنی کہ ہست قوی یا رستش تندر بہ کر پتہ صحت نو و صیل در عذاب

ہیں یہیں ماریجوں کو دیکھ کر مدگوئی مدگانی وحب حوی وولاداری سے کئے کو
 حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اور اسی میتہدی بہائیک ہی
 کہ فرمایا محض کسی مسلمان کا دل دیکھنا روایت ہے وہ مسلمان ہیں۔ اور حب مک کہ
 چار اس قول پر عملدرآمد رہا کسی بالفانی اور رحمت ہیں میدا ہوئی اور ہماری سرت
 و آبرو و درجت و سرت و عروج و حال میں مال را فرق۔ اما دوسرے کہ ہے
 اس چھٹ قول کی ماقدری کئی سے ہماری عت و حرمت و حب و عت و حب و عت
 و مال آما شروع ہوا ہے کہ یہ روئے ہو دیکھنا مسیروا کہ حکے میان سے ہمارے
 روئے کہ ہے ہوئے ہیں اور ہماری زندگی ایک دوسرے کی مخالفت
 و حب جیسی و حب و مدگانی اور حب میں سر ہوئی ہے اور
 ایک دوسرے میں اسی کے ماعت شکر رنجی اور مال اورے لطیف و دمر کی او
 کشیدگی اورے رنجی اور لہذا اور مایاتی اور اس اور احراف اور رکاوٹ اور لہذا
 اور لاگ ڈاٹ اور خیمک رہتی ہے اور ایک دوسرے سے جیں رحین اور رانگختہ و
 مارہس و مخالف نظر آتا ہے حکما حکام ذلت اور تنہائی اور برادری اور مدنامی کے
 سوا اور کچھ نہیں۔ ہر اس فوس قوم کی اپنی زندگی یہ جو ایک دوسرے کی جان و مال و
 عت و آبرو کی بربادی کی کوشش میں بسر ہو۔ محالے ہوئے کہ ہم ایک دوسرے
 کی ترقی دولت و عزت کے خواہاں اور مٹکا چوں اور محالے ہوئے کہ ہم اپنی زندگی
 ایک دوسرے کی محنت و اُمت میں گذاریں اور ایک دوسرے کے تہربک رنج و مصیبت
 ہوں اور اپنی کوششوں سے اپنے رنج و اُلم کے دور کرنے کا محر حاصل کریں ہم
 ایک دوسرے کی ولاداری اور مدنامی کے آرزو مند رہتے ہیں اور بہائیک شوق کے
 ساتھ ایک دوسرے کی بُرائی اور عیوں کے دہشتان کہوتے ہیں اور سٹے ہیں
 اندر خواہ وہ چوچ چوں باجھوٹ کسی مانجان ہے لغز اور تہمت و ہرے لعبر جی نہیں

رہتے اور میں سے نہیں بیٹھے بقول مولانا حالیؒ

ہیں دستاویز اب دو مسلمان

کہ ہوں ایک تو دیکھ کر ایک تاراں

ہمارا راج ہنا کہ سب یا ہوئے مصیبت میں ماروں کے عجز اور توجہ

سب اک ایک کے ماہم مدد ملے۔ ہونے غم قوم میں سہاؤ گار ہوئے

حساب میں رات ہوئے مات دم ہم

تو کہہ سکتے اپنے کو حیدر الامم ہم

اگر ہوتے ہم۔ قول میرؒ کہ ہیں سب مسلمان ماہم مراد

مراد ہے حب ملک مراد کا باؤ معنی ماسک ہے خود خدا و داداؤ

تو کافی۔ میرؒ یہ ایسی شاہی

عقربری میں ہی کرتے ہم لادناہی

وہ گہر دل سے حسس ہوں سب ماہم خوشی ماحسنی میں ہوں سب پارہم

اگر ایک خوشدل تو گہرا احرم اگر ایک غمگین تو دل سب کے مرعم

مبارک ہے اس قصر شامی ہے

جہاں ایک دل ہو مگر کسی سے

اے صاحبِ آفتابِ ہمت کو تصور ملاحظہ فرمائیں اور خود انصاف کریں کہ آیا یہ بات بہتر

ہے کہ آپ میری تعریف کریں میں آپ کی توصیف کروں آپ میری عزت بڑھائیں اور

میں آپ کی عزت بڑھائوں۔ آپ میرے حسبِ ڈاکٹریں میں آپ کے عیب جیباؤں یا

یہ بہتر ہے کہ آپ میری ہر ای کریں اور میں آپ کی مدافعی کروں۔ آپ مجھے دلیل کریں

اور میں آپ کو دلیل کروں آپ میری عیب جوئی کریں اور میں آپ کی عیب جیباؤں کروں

اور اس طرح دیا میں دو ذرا سوا فصیحت اور مذہب ہوں۔

نہایت ستم کی بات ہے کہ جب ہم خود ایسی قوم اور ایسے عزیز و اقربا اور ہم سایہ و
یار دشمن و ملاقاتیوں سے اسطرح مری سے یس آئیں تو یہ دوسری قوموں سے
کیا سرت پیدا کرے گی امید کھائے۔ بقول ساعر ہے

دوستوں سے اس قدر صدمے ہو ہیں جا میر پور سے دشمن کی عداوت کا کلہ جاتا رہا
میں از بیگا محال ہرگز نہ مالم
کہ ماں ہرچہ کرواں آشنا کرو

صاحبو یہ خوب سمجھ لو اور یاد رکھو کہ جب تک ہم خود ایسی قوم کی عزت نہیں کریں گے
اور جب تک ایک دوسری کی بضر خواہی و ہمدردی و حال شناسی نہ پیدا ہوگی
تنبہ تک ہم غیر قوموں میں ہرگز عرب کی نگاہ سے ہمیں دیکھے جاسکتے اور نہ آئند
میں ترقی کر سکتے ہیں۔

اسان کو دیاں میں چینز بہت پیاری ہیں۔ حان مال۔ اور آرو اور غفلت
کے رزمک مال سے زیادہ حان عمر یہ ہے اور جاں سے زیادہ آرو۔ یس شخص
کہ ہماری آرو عزت کا حوالا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ دنیا میں ہموذلیل حقیر کرے
اور ہمارے حبیبوں کو خواہ وہ جھوٹ ہوں یا سچ مستہ کر کے لوگوں کی نگاہوں سے
ہماری وقعت کو گمٹا دے تو ایسے شخص کو دشمن حالی سے شکر خیال کرنا چاہیے
اور جبکہ یہ باب ہماری قوم کے ہر ایک چھوٹے بڑے میں اکثر موجود ہو تو گویا ایک
دوسرے کا آپ سخت دشمن بنا ہوا ہے۔ معاذ اللہ تو یہاں سے دشمنوں میں ہر
کوئی عزت سے کوئی نگرانی نہ کر سکتا ہے اور کس طرح چین سے رہ سکتا ہے
اور کیا نام پیدا کر سکتا ہے۔ اسوس کہ مومن کے ساتھ مومن کا یہ سلوک ہو بقول شاعر

آنچہ کردی تو بہن بیچ باسان کند
مرگ ما بان سجد کفر با بان نکند

بیشتر فقہ عالم ربح بہر اید
ماورقنہ سترودہ نودار خاموشی

اللہ عزوجل ارشاد فرماتا ہے کہ اِنَّ الدِّينَ قَبُولُ الْمَوْتِ وَالْمَوْتِ قَبُولُ الْمَوْتِ
عَلَا فِ جَمْعٍ وَلَوْ عَدَّ ابْنُ الْحَكَمِ بَعَثَ الْمُسْلِمِينَ لَوْ كُنُوا فِي عَدَابٍ كَمَا كَانُوا
مَرْدُوْنَ مَاعَدٍ لَوْ بَرَّوْا بِرُؤُوسِهِمْ لَوْ بَرَّوْا بِرُؤُوسِهِمْ لَوْ بَرَّوْا بِرُؤُوسِهِمْ لَوْ بَرَّوْا بِرُؤُوسِهِمْ
کاکا اور عدا حلقے کا۔ لئے مسلمانوں کو ایسے ہا اہم ہر سے سمایا ماراں سے دکاہ
دیا تو اسکو جدا جنم میں سمایا گیا۔ اور دکاہ دیکھا اور مد گھانی کے نہ منے ہیں کہ لعل آجکے
سے دیکھے۔ یا رہا بہتوب نے مصری شائی ناقوں کو یقین کر لیا اور کسی کو جائی ماضرائی
مارائی و عمرو سمجھے لگا کہے ہیں کہ ایک رہا کسی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
خدمت میں عرض کیا کہ فلاں شخص جائی ہے آئیے فرمایا کہ سرے لے نام خانو کا
عدا ہو گا۔ اسی کہنے کے سب سے سب عمر حفلات سے روایت ہے کہ سے سا
فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میں طے بالمومنین سورعہ صلی اللہ علیہ وسلم
انکھتہ یوم القیامۃ سے کوئی مومن یہ دگمانی کرے حرام کرے اللہ اس پر کشت
کی تمامت کے ان معاذن چل مروغا کہتے ہیں کہ حوائی نے ہائی مسلمان کو کسی گناہ
کا عیب لگا تا ہے اور عار دلاتا ہے وہ رہا حاجت تک کہ خود اس کام دحیب کو کہ کرے
حدیث مسلم میں آیا ہے کہ جسے کسی مسلمان کا عیب چیا یا اللہ اس کے دو جہاں میں عیب
چیا و لگا اللہ اس کے کی مدد کرتا ہے جب تک کہ مدہ ایسے ہائی کا مدد کار رہا ہے حضرت
ابو ہریرہ سے مروغا آیا ہے کہ عیب پوشی بڑا ہر ہے حواہ عیب کسی مروے میں ہو
ماددے میں جو عرب میں گو ایسے سانس سے ستر اقرار یا احاس کو مڑا ہلا کہا کہتے ہیں اور ان کے
عیوں کا ذکر کرتے ہیں اور ایسے ساتھ کے رتاؤ رلع طعن کرتے ہیں انکی حکم و رنج
قرآن شریف میں فرمایا ہے کہ فاداموا و باللعمرو و اکراما۔ بچ ہے۔ خدا سے میں

دمی یوتند و ہمسایہ می ہمدومے فروشدے

چشم بدادش کر کشدہ ماد
سب ماد ہنر شس در نظر

اور اگر نظر انصاف سے دیکھا جائے تو عیب سے کوئی فرد بشر حالی نہیں۔ ہر انسان
میں کوئی نہ کوئی عیب باسرائی ضرور ہونی ہے۔ خواہ وہ عامل ہو یا عالم ہو یا محکم یا
علا سرفراہ یا بدیالی یا کوئی ہو۔ سوائے حد کے عزوجل کے کہ اشی کی ذات سے عیب سے
اگر کوئی اور بے علمی کا دعویٰ کرے تو وہ سراسر غلط ہے۔ لہذا انسان کو غبر دل کے
عوبت پر نظر رکھنا اور ایسے عوبت کو بہو بچانا نہایت درجہ کی نا انصافی اور غایت
کا ظلم ہے۔

عصب ہے لیے عیبو کا خیال آئے۔ اساکو

کہا ہے ترم عریانی نے حم تمشیر عریان کو

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ ایک رونلیسے لڑکیں کے زمانے میں کبھی
طالب العلم کو ایک لڑکے کے ساتھ مذاق کرتے ہوئے دیکھ لیا اور استاد سے جا کر
کہہ دیا۔ استاد نے اس بات کو سکر مجھے چہرہ دکھایا اور فرمایا کہ آج سے مہرے آگے کسی
کی ہیبت نہ کرنا کہو کہہ طہیت ریستہ شہر حلال ہے اور عیت حرام میں اُسے اجہا
کام کیا اور تو نے بڑا

بدن بولے زیر گردوں گر کوئی میری نے

ہے یہ گنبد کی صدا جسی کہے ویسی سے

واضح ہو کہ ہر مسلمان کو مسلمان کے ساتھ دوستی اور محبت اور اتفاق پیدا کرنے کے
لیے چہ حیروں کی ضرورت ہے اگر یہ چہ صفتیں ہم میں موجود ہو جائیں تو ہم دیبا میں
سب سے زیادہ عزت و رت و سر حروئی حاصل کر سکتے ہیں ایک تو کبھی مسلمان کے

لیکچر نمبر ششم تذکرہ اہل کمال زمانہ کمال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اگرچہ اس زمانہ میں ہماری قوم کا حال ناگھستہ بہ ہو رہا ہے اور علم و ہنر و فضل و کمال کا نام مٹانے والے بہت لوگ نطہ آتے ہیں اور رر رگوں کی تو قبر و عزت و شہرت و تنک نامی کو ناخلف اولاد نکرتا لگانے والے اور جہالت اور بدی پر صد کے ساتھ اڑے رہنے والے اکثر دکھائی دیتے ہیں لیکن یہی حدی کا ستر ہے کہ دنیا اچھوں سے خالی نہیں اور زمانہ اب تک اچھوں کے دم سے قائم ہے اور انہیں کی مدد سے ہمارے جیسے روں کی عزت و آبرو بھی سنی ہوئی ہے ورنہ ہم ایسے ہیں جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے

پہنچی نہ رحمت ہم سے کی کو اسے اذیت کو کوش ہوئے
حال پڑی تب بارنگم تھے مر کے دباں دوش ہوئے

اسی حکم ہم ان اچھوں کا ذکر کرتے ہیں کہ جو ہماری قوم میں فصل و کمال اور ناموری و شہرت کے اعتبار سے فخرآب و حد ملک فخر خاندان بلکہ فخر شہر ملک فخر ملک و دلا بہت اور فخر قوم و جماعت ہیں۔ جن کی مبارک زندگی نہایت کارآمد اور قابل عزت کمال میں صرف ہوئی ہے اور جنہوں نے کہ قوم کو بدنامی اور برائیوں سے بچائے ہیں بہت بڑے بڑے کام کیے ہیں اور جس کے احسان ہرگز ہلا دینے کے قابل اور جی کو کششیں دل سے کبھی محو کرنے کے لائق نہیں۔ لہذا اس کے احسان یاد دلائے گئے ہیں اور ہر کو اپنی بیاری زندگی ہی اس طرح قابل فخر و لائق عزت ہے کہ یہ بہ ذکر کرنا چاہتا ہے اسد ہے کہ آپ اس مضمون کو گوش ہوش سے

سکرپنے دلوں میں جگہ دینگے اور اس سے نہایت عمدہ و برقیہ سبق حاصل کریں گے۔
 ہیکو اس بات کا بہت افسوس ہے کہ ہندوستان کی سی وسیع مملکت میں اگرچہ گجرات
 اور دکن اور کوکن و کاتھیاواڑ اور کرناٹک و سندھ و مالوہ و بنگالہ وغیرہ بہت سے ملک
 سائل ہیں لیکن کسی جگہ کے مسلمان باشندوں نے اس زمانے میں کسی کسب و کمال
 میں شہرت نہیں پیدا کی۔ ہمنے جہاں تک غور کیا تو مفضل و کمالاب کا ذکر کرے کے بڑے
 صرف عہدوستان کا مخصوص وہی خطہ ممالک مغربی و شمالی اودہ نظر آتا جنہیں
 اکثر اہل کمال گذرے ہیں اور اب بھی موجود ہیں ستا عروں میں ذوق مرحوم و غالب
 منصور نہیں ہیں نو اسکے نعم البدل اسراجمد منائی و جلال کھنوی اور داغ
 دہلوی موجود ہیں مرشد حواتوں میں انس مرحوم اور مونس معصوم کی جگہ پیر
 نظر آ رہے ہیں جھکوں میں اگرچہ حکم اس احمد خاں و محمد خاں ہیں ہے لیکن
 حکیم عبدالمحمد خاں دہلوی اور حکیم عبدالحی خاں کھنوی مشہور و بارہ مصار ہیں
 حاتمہوں میں منشی عبدالعزیز عطار رقم سہوانی و منشی شمس الدین عطار رقم کھنوی
 کا نام روشن ہے و عظمیٰ گویوں میں مولانا ہدایت رسول صاحب کھنوی صاحب
 کمال ہیں عالموں میں مولانا عبدالحق خضر آبادی و مولانا لطف احمد صاحب علی گڑھ
 و مولانا تاج محمد صاحب محدث دہلوی مشہور و نزدیک و دور ہیں اور قوم کی حشر
 حوہی میں سرسید احمد خاں دہلوی کا ڈھنگ بچ رہا ہے مگر اسوائے انکے اور بھی
 چند اہل خاص ایسے ہیں کہ حکما بہاں تہوڑا سا احوال بیان کرنا مطلوب اور منظر ہے
 صاحبزادہ جیہا کہ حضرت متصل الدین سعدی کو خدائے تعالیٰ نے چھٹی اور ساتویں
 صدی کے درمیان میں پیدا کر کے انکی ذات فیض صفات سے مملکت ایران
 کو عزت بخشی تھی اسی طرح تیسریں اور چوتھیں صدی کے درمیان ہمارے
 ملک ہندوستان کو خدائے تعالیٰ نے مولانا الطاف حسین صاحب حالی

کی ذات ستودہ صفات سے عرب عطا فرمائی اور واقعی شخص ہمارے زمانہ کا
 سعدی ہے اسنے قوم کی حیر خواہی میں وہ کام کیا ہے جو زمانہ قیامت تک صفحہ
 روزگار پر اسکے نام کو قائم رکھے گا۔ ایسے موثر اور دل ہلائے والی نظم موسوم
 مسدس حالی تصنیف فرمائی کہ وہ اس زمانہ میں ہماری قوم کے حق میں گلستان
 و نوسنان سے کچھ کم مفید ثابت ہوں اور قوم کے عروج و زوال کی وہ تصویریں ہمارے
 نظروں کے سامنے کھینچی کہ اب اس سے ٹھیکہ کوئی نہیں کہیں سکتا ہے
 آفریں باد برس بہت مردانہ تو

جو شخص ایک بار ساتھ غور اور سجدہ کے اسے مطالعہ کرے وہ یقیناً کہہ سکیں کہ اس قوم کی
 ہمدردی نہ پیدا ہو اور اس کے دل کو اسلام کے تزلزل کا صدمہ نہ پہنچے اور نبی جلال
 حالت رلفزین و ملامت نہ کرے اور آئندہ کو ایسے یہودہ جال حیلن کے ترک اؤ
 لینے عام حالات کی درستگی و اصلاح پر تیار نہ ہو غرض کہ میری رماں اسکی تعریف
 و توصیف سے قاصر ہے جو شخص کے کہے سے ایک بار ملاحظہ کرے گا وہ خود سمجھ لگا کہ یہ
 کسی نظم ہے

آخر لہانے کا کیا کہتے ہیں

کسی کی آنکھ میں جاوے توئے ہاں میں ہے

مولانا موصوف نے اسکے بعد دوسری نظمیں سنلاں سکھ ہند اور مناجات وغیرہ لکھی ہیں
 وہ سب قابل دید و لائق ستائش ہیں اور ایک کتاب سوانح عمری سعدی علیہ الرحمہ میں ملا
 حوا لکھی ہے جسکا نام حیات سعدی ہے۔

اور دوسرے شخص مولانا نذیر احمد خاں صاحب ہیں کہ جن کی داب فیض صفات سے
 ہماری قوم کو از حد درجہ فائدہ پہنچے ہیں اور حلقے مراحساں سے ہماری گردنیں ما
 قیام حبکی رہیں گی۔ اسوں نے جو کتابیں ہماری اصلاح حالت کے واسطے تصنیف

کی ہیں وہ حواس میں تو بسے کے قابل ہیں انکی قدر خود ہماری علم و دست گور مٹ
 اگر نیری نے بھی اس قدر کی کہ ایک ایک کتاب یا ایک ایک ہزار روپیہ انعام و محنت
 فرمایا اور تمام مدارس سرکاری میں لڑکوں کو بڑھائے کب لے حکم صادر کیا جیائے
 ہماری سرکار دولت دار گائیکوٹ کی تمام رہا بس میں بھی پڑھائی جاتی ہیں علاوہ اسکے
 ان کتابوں کے ساٹ ساٹ رہا نوں میں ترسے ہوئے اور دانشمندان یورپ نے بھی
 شرمی قدر کے سات اُن کا استقبال کیا اور ہماں عزت کے ساتھ اُن کو ہاتھوں ہا ہماں
 لیا کتاب توتہ المصوح اور مرآۃ العروس کو اب ہندوستان کی سب سے دار مسلمان ای
 لڑکیوں کے جہیز میں دیا فرض سمجھتے ہیں ان کتابوں میں گھر کے کاروبار اور معاملات
 دینی و دنیوی کی دستوری اور اولاد کی تعلیم و تربیت کے مائے میں قصہ کے پیرایہ میں
 وہ وہ قیمتی مائیں لکھی ہیں کہ جسے ہماری سوسائٹی کو اس کے عیوب و پرہیز متنبہ کر دے
 ایں کار از نو آید و مرداں جیہ کسد

علاوہ اسکے اُن کی اور تصنیفات ایک سے ایک لاجواب ہیں جسے ہمارے ملک کی
 اصلاح کا سیرا اُٹھا لیا ہے بقول ستاسرہ
 کار ہا۔ است کہ عاقل و کامل سخن
 کہ بعد از کثر از میت رسد

آپ کی تصانیف کی فہرست یہ ہے۔

مرآۃ العروس۔ عین لڑکیوں کی تربیت اور خانہ داری کے جھگڑوں کے انتظام کی عجیب
 دی ہے۔

توتہ المصوح۔ اس میں اولاد کی ناتربیتی کے رُے نتائج اور نئے بے پرواہی کے
 حراسیاں بیان کی ہیں۔

محسبات۔ یہ ایک نئے سے زیادہ میمان کرنے کی خرابی اور عورتوں کی جہالت کا ذکر ہے

آبامی اس میں سیوہ عورت کے کلاچ مالی نہ کرنے اور گہر میں بٹھار کھسے کی رائیاں تھیں
 این وقت۔ ہمیں دیسیوں کو انگریزی طرز معاشرت اور اُمکی تقلید لباس اور جوڑو لوش
 بین کرنے کے نقصان مرع ہیں۔ علاوہ اسکے ناسات المنعش اور دیائے صادقہ و متعلقہ
 و محسوسہ کلچر و عیسوہ قائل دیدہ ہیں۔

اور سوم حساب مولانا مولوی ستلی صاحب نعمانی تیسس العلما کی دات مارکات ہماری
 قوم کے لیے قائل فخر و مساباات ہے انہوں نے قوم کی خدمت کا آوری میں وہ کام کیا
 ہے جو کسی عیسوہ سے ہوتا محال در محال ہے جو بیچ پوچھیے تو اس کام کا قائل فخر سہل
 خدا ہے انہیں کے واسطے تجویز کیا ہا جسے انہوں نے اپنی قابلیت و لیاقت و محنت و
 حان کا ہی سے حاصل کیا۔ اسے کتاب المامون والفاروق وغیرہ اسلام کے سلطانین
 عظیم الشان کی سوانح عمریاں لکھ کر گویا سکھوں ان کے مسارک رہا نہ کا ہو بقیہ
 کہ بیخ بتایا اور ہمارے ہزرگوں کے کارنامے شکوہ کیجہ کر تمام عالم کو حسیہ ہوتی ہے
 ہندوستان کے چہرہ کردہ مسلمانوں پر ظاہر کر دیے جس سے کہ ہماری قوم ہائل
 نا واقع تھی۔ یورپ کے مؤرخ ایسی قوم کے اونے اونے بادشاہوں کے کارناموں
 کو فخر بہ طور پر ظاہر کرنے کے لیے سوانح عمریاں لکھ لکھ کر ملک میں پھیلاتے تھے اور
 اپنی قوم کی عزت بٹاتے اور بڑھاتے تھے۔ مگر ہمارے اُلوا المعزم سلاطین و درویشوں
 کے حالات کہ جس کے کارنامے ہماری قوم کے لیے ہر اہل فخر و مساباات کے قائل
 اور لاکھ لاکھ صفت و ثنا کے لائق تھے اور جن کی تذیرو دنیا کی تواریخ میں ڈھونڈے
 نہیں ملتی تھی افسوس کہ ان کا ظاہر کرنے والا اور چراغ کے مقابل میں سورج کو دکھانے
 والا کوئی نہ تھا مگر خدائے پاک نے مولانا موصوف کو اس خدمت کی بجاء اور سی کے لیے
 مسجد ماکہ جہوں نے ان ماہ شاہوں کی سوانح عمریاں لکھنے کا بیڑا اٹھایا جو دیباہیں
 شان و شوکت و رعب و سطوت و دلیری و بہادری و عدل و انصاف و فض و کرم

مردانیت و قابلیت و قدر دانی علم و ہر ہر ایک بات میں بے مثل اور بہہ صفت ہوتے
تھے اور جن کی حویاں اور نیکیاں غیر قوم کے مورخوں اور متعصب دشمنوں سے
بھی خواہ واہ کہلائے بغیر نہیں رہتیں۔

دوسرے یہ کہ عیسائی مورخوں نے ہماری قوم کی کواریٹیں سمجھے ہیں ازراہ تعصب
ان اپنے بادشاہوں کے دس عزت پر بہت بڑے بڑے اعتراضوں کے مدنا
خام و کاکر مخلوق کو دکھلانا چاہا تھا۔ لیکن مولانا ممدوح نے ان تمام دعووں کو دھوکہ
اس مصرع کے موافق سے

ولیکن تسلیم درگفت دشمن است

اسکا تعصب ظہر کر دیا اور ان اعتراضوں کے تواریجی ثبوت کے ساتھ وہ دلائل
فکس جواب دیئے کہ حائے رفیق نہ روئے ماندن کا مصداق اُنیر صبح ہو گیا۔

مولانا سلی صاحب نے سیکڑوں اور ہزاروں اسلامی بادشاہوں اور شہنشاہوں
میں سے صرف دس شخص جیدہ جیدہ جو ایسے حامداں ہیں باسلسلہ حکومت میں
زیادہ ممتاز و سرفراز تھے۔ سوانح عمریاں لکھنے کے بے جہاٹیلے اور اُنکے اہل
گرامی یہ ہیں۔

خلیفہ امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جنکا بای تخت شہر مدینہ ہنا

خلیفہ ماموں رشید عباسی

تہشاہ بغداد

خلیفہ ولید بن عبدالملک خاندان بنی امیہ

خلیفہ عبدالرحمن ناصر خاندان بنی امیہ

سلفان یعقوب بن یوسف موحدین

اندلس

سلفان صلاح الدین خراج بیت المقدس ار حادان الیومیہ تہشاہ مصر

سلفان ملک شاہ بلجوقی تہشاہ نیشاپور مملکت ایران

سلطان نور الدین رگی از خاندان نورسہ
 سلطان صف الدولہ از خاندان بنو حمدان
 سلطان سلیمان اعظم تہت شاہ ترکی از خاندان عثمانیہ

مگر بکو ہنات اموسس اس بات کا ہے کہ اس ماہمت جوان مرد کی امیدیں پوری
 ہونے کا وقت اب تک نہیں آیا۔ جسے سیرت النعمان اور المامون دسفر نامہ مردم کے
 سطرالعہ کے بعد مدتوں تک دوسری سوانح عمریوں کا رجن کا کہ وہ وعدہ کر چکے ہیں
 انتظار کیا مگر کسی مطبع کی تہمت کتب میں یا اخباروں میں اس کے مام نہ دیکھ کر آخر مجھے
 مہرے شوق نے محور کیا اور ایک عرغیہ مولانا صاحب کی خدمت میں پہنچ کر دریافت
 کیا کہ اس ناخبر کا باعث کیا ہے۔ تو انہوں نے اُسکا جواب دیا وہ بجنہ یہاں پہنچ
 کما حاتم ہے۔

خاتم تسلیم

والا مہ پہنچا منکر کیا۔ بے شبہ شے بہت سے دھڑے کے تھے لیکن صورت یہ ہے
 کہ ایک انصاروں کی تالیف میں آج پانچواں رس ہے۔ ررارہ مصروف ہوں اور اسی کے
 انجام کو نہیں پہنچی۔ اس کے بے ٹرکی کا سفر کہا ہندوستان کے تمام کتب خانے جہاں
 یورپ سے کتابیں منگوائیں اسیر بھی کتاب نامہ ہے۔ قرطبہ اور نیشاپور کے درباروں
 کے سس دکھائے کے لئے ان ملکوں کا سفر کرنا چاہیے، اُسکے بے رویہ کہاں سے آئے
 قوم کی قد وانی کا حال ہے کہ کتاب کا ایک دو ایڈیشن مک حاتمہ قدردانی کی معراج
 سمجھی جاتی ہے۔ جس کچھ دو تہند آدمی نہیں تاہم کل مصارف خود طبع پاس سے برداشت
 کے اور کرتا ہوں اس میں کچھ بن آجاتا ہے اُسکو غنیب حال کیجئے مافی پوری
 سرگرمی سے کام ہو مانو ہم مسلمانوں سے کہاں ہو سکتا ہے۔ یہ قرعہ اب دوسروں
 کے نام ہے۔ و تلک الایام ند اولہا بن الناس۔ و التسلیم

اے کاش کہ حضور محبوب علیہ السلام ہمارے در نظام الملک آصف شاہ دادشاہ دکن یا حضور
ہر پائس رہتا۔ جہاں بیگم صاحبہ والی ریاست بھوپال یا حضور نواب حامد علیہ السلام
بہادر والی ریاست رامپور یا حضور نواب محمد اسرارہیم علی خاں صاحبہ والی ریاست
ٹوکیانہ نواب علی خاں صاحبہ جو ناگڑہ وغیرہ اس باکمال شخص کی سہم اور کوشش کو
مدد دینے اور اس کے برخیزہ امیدوں اور ارمانوں کے پورا کرنے کی طرف توجہ فرما
تو کیا بہت ہونما اور ملکی مدولت اسبابا دیگر کام انجام پاتا جو قیامت تک اُن کے
مام نامی کو قوم کے دل سے نہ مٹا سکتا۔ مگر انہوں نے کہ ہمارے ملک کے بادشاہ
اور راجہ اور والیان ملک اسی جیسے لوگوں کے قدردان نہیں پہلا آپ یہ تو خیال
کیجیے کہ ایسے شخص و با میں بار بار کہاں پیدا ہوتے ہیں جو ایسے سحت و شوالاؤ
اہم کام کے انجام دینے کی ہمت کریں اور باوجود بے برگی و بے سامانی و بے
امداد کے اُسکو سختی الاکان پورا کرنے کو تیار ہوں اور ایک ایک کتاب کے پیچھے
غیر کسی امید اور طمع انعام و اکرام کے یا بیخ یا بیج چھ برس صانع اور صرف
کریں۔ مگر آفریں ہے مولانا مدوح الذکر پر جو اس قومی خدمت کو صرف خدا واسطے
آج تک انجام دیتے رہے اگر اُن کی زندگی میں انکی قدر نہ کھائے اور انکی ذات
میں صفات سے فائدہ نہ اُٹھایا جائے تو ہماری قوم کے لیے ایک بہت بڑی
مدنامی کا داع ہوگا جسکا محرک نامس بعد محال در محال ہوگا۔

کرمیاں را دست اندر درم نیست

حد اوندان نعمت را کرم نیست

جہاں رحم مولانا عبدالحلیم تشریکہنوی۔ ہماری اردو زبان کے سب بڑے زبردست
 افشا پردار ہیں انہوں نے کسی قوم کی خدمت میں وہ ناموری حاصل کی ہے جو
 دوسروں کو نصیب نہیں ہمارے اردو لٹریچر اعظم انسان کی ترقی کس درجہ پر پہنچی
 ہے اسکا اندازہ آپ کی تصنیف کردہ ناولوں کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے اور
 ہماری قوم کے گزشتہ ماضیوں کے حاد و حلال اور دلاوری و بہادر یوں کی
 تصویریں اور ان کے عدل و انصاف و رحم و کرم کی سچی مثالیں انہیں کی تصانیف
 سے بخوبی ظاہر ہوتی ہیں قوم کی لے بھر تواریخ جو ہندوستانی مائندوں کی نظر سے
 ایک عرصہ سے غائب تھی اور جی حسیوں سے اس ایک مسلمان ہی واقف و آگاہ
 ہیں۔ مولانا تشریکہنوی اسکو اس سر لوندہ کر کے اور اس کے مردہ جسم میں ایک تارہ روح
 یہو مک کے ایسے ایسے میل سس دکھائے کہ گویا ہمارے سامنے اسکو لا کر کھڑا کر دیا

حال تارہ ہامت غالب بزم مردہ سخن

این طرف جنس لب معجز میان کبست

مولانا موصوف نے جس قدر محنت شاقہ اور دماغی فرت ان ناولوں کی تحریر میں صرف
 کی ہے اسکا کیا ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا اور اس کے شکر یہ کہ قابل ہماری زبان نہیں
 ایک مادل کہ حکام حسن و اچلینہ ہے روس و روم کی لڑائی کے بارے میں لکھا ہے
 جکے دیکھنے سے علم تواریخ سے رغبت و محنت ہوتی ہے اور تعصب و نفسا یس و
 ہٹ دہرمی و جہالت سے لہرت کرنے کی لصیحت فنی ہے

ملک العریر ورجا۔ اس مادل سے یہ ثبات ہوتا ہے کہ یا بیچوں صدی کے مسلمان
 ہکے دلیر اور بہادر اور قومی کاموں پر جان دینے اور مرتنے والے تھے اور کچھ
 مادیہ کیسے ذی یاقوت اور کریم النفس تھے اور انہوں نے کیسے کیسے دستار کا منو کیو
 سر انجام دیا ہوا اور کیسی سخت مشکلوں کو حل کیا تھا سلطان صلاح الدین کے ساتھ

یورپ کے عیسائی بادشاہوں کی معرکہ آرا کمان اور بیت المقدس کے لیے خونریزی لڑنا
جو یسٹ تہیں اسکا تذکرہ ہمیں درج ہے۔

مستور و موہبا جس ناول سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سلطان محمود غزنوی نے
ہندوستان پر کیسے فتوحات حاصل کیں اور راجپوتوں سے کیسے مقابلہ رہے
اور عورتوں نے کیسی بہادریاں دکھلائیں اور اس زمانہ کے لوگ اپنے عہد و اقرا
کے کیسے مابعد اور اپنی مات کے کیسے سجے تھے۔

تہید و فا۔ اس ناول کو ڈرامائیے مائیک کی طریر لکھا ہے جس ملک اسپین کی تواریخ
سے مسلمانوں کے ادبار اور روال کے دژناک مسطر اور اسلامی سلطنتوں کے ظالم
حصائیوں کے باتوں تہا و برما دہوئے کی وہ عیرت ناک سین دکھائے ہیں کہ
یرٹھنے والے کے سامنے اس وقت کا لغتہ جو ہو گچ جانا ہے اور اس کے دل
حکمر بہت اثر پیدا کرنا ہے۔

ساد و طلاوہ۔ اس ناول میں تاریخ اسپین کے اسلامی سلطنت کے عروج کا
زمانہ دکھلا با گیا ہے اور عیسائی رعایا کا ماحود محکومت و غربت کے زیادتیاں کرنا
اور مسلمانوں کا ماحود محکومت و قدرت کے امیر ترجمہ کو روا رکھنے کی ہڑی ہڑی مٹایا
دی گئی ہیں جس کے مطالعہ سے اس زمانہ کے مسلمانوں کی نیک دلی و پاک طہت ملے
قصی کا اندازہ ملتا ہے۔

واصح ہو کہ اسے ناولوں کی ہماری قوم کو ہڑی ضرورت تھی کیونکہ انکی نوبہ سانہ عجائب
و داستان اسر حمرہ و چہلہ درویش و ظلم ہوشہر ماحوخرہ جہوٹے اور لغو اور معی
قصوں پر مبنی تھی کہ جسکی کوئی مات میں ہی علم او عقل کا ذکر نہ کور نہ تھا۔ اسلے
ان یہودہ کتاوں نے ہمارے عقل و ہواس کو اربں سوراندہ واراں سورماندہ کر
رکھا تھا نواں ناولوں نے اس جہالت و تاریکی کے موقعہ پر شمع کا فوری کا کام

کامغربی رمان سے اُردو میں ترجمہ ہوا اور ہمارے ملک کے بے مراق اور فاقد
 باشندوں کے تاریک دلوں کو علوم حدیدہ کی روشنی سے ہیات و روح فاقد
 پہنچا جیسا مجھ مولوی صاحب کی مفید تصانیف و تراجم کا اندازہ دیکھو گے اور
 یہو عجیب علم حساب علم صاحب علم جبہ مثالیہ علم شکتیہ علم اقلیدس۔
 علم سائنس علم جبرائیلہ علم تواریخ۔ علم اتاد علم اطلاق و عنیدہ علوم کی کتابیں
 ہا ہا بے عمدہ قابل دہد اپنے تصنیف فرمائی ہیں اور سرکار عالیہ گورنمنٹ انگلش
 نے انکی بہت قدر کی ہے ہی سبب ہے کہ انکی تصانیف سرکار ہی، ارس میں
 اکتبر بر تعلیم ہیں۔ ہمارے ملک کی گردن پر مولوی صاحب کا ہمیشہ بہت بڑا
 احسان قائم رہیگا اور خصوصاً ہماری قوم مولوی صاحب کی اس فاضلہ مددگی
 رد ایم غر کہا کرے گی اسطرح خدائے تعالیٰ ہماری قوم کے دیگر علما و مصلحا
 کو ہدایت کرے کہ وہ ہمارے نزرگوں کے جمع کے ہوئے علوم و فنون کی
 قدر کریں اور عربی اور انگریزی زبانوں سے علمی کتابوں کے ترجمے کر کے فاضل
 سلف کی کوششوں اور محنتوں کو ہمارے فائدہ مانے کے فاضل بنادیں اور
 ایسے لوگوں سجانوں کی تصانیف میں جاں نثال کرایہ قوم اور ملک کے محس
 سے کام فرما حاصل کریں۔

نام بیک روٹنگاں ضابطہ مکس
 مامات نام بیکت رستہ دار

رافتم خادم قوم صدر الدین

مسلمانوں کو خوشخبری

نواب صدر الدین حس صاحب نے چند رسالے وعظ و نصیحت کے واسطے
ہسودی خلاق و لعل و سانی عا سلیس کتبہ کر طبع کئے میں جو ذیل کے تیر
خط پہنچنے سے مل سکتے ہیں شہر لاہور کو جہ گند گیراں متی نہا پ الدین بڑودی سے
طلب کئے

گلدستہ لکچر

اس رسالے میں لکچر ممبر اول و دوم جو جلسہ انجمن اسلام پڑو
ستہ ۱۳۱۷ھ میں پڑھ کر سوائے مدراج ہیں لکچر ممبر اول اس وہ سب ماں کے
ہیں کہ جنہ اسلام صحت ہو گیا ہے و لکچر ممبر دوم میں ہمت و کوشش کی ر
دلانی ہے اور اس کے نتائج بیان کئے ہیں۔

گلدستہ فیض

انہیں بھی دو لکچر ممبر سوم و چہارم جو ستہ ۱۳۱۷ھ میں جلسہ انجمن
اسلام پڑو دہ و سور میں پڑھ کر سوائے گئے مرقوم ہیں۔ لکچر ممبر سوم میں انجمن
کے قواعد اور ساری کو واضح طور پر بیان کیا ہے اور چہارم ممبر چہارم میں مسلمانوں